



IES JOAN RAMIS I RAMIS

CONCRECIÓ CURRICULAR

ELABORADA EL 2010-11

APROVADA EN CLAUSTRE EL 29-6-11

D'APLICACIÓ EN EL CENTRE A PARTIR DEL
CURS 2011-12

Introducció

La Concreció Curricular és el document que desenvolupa, completa, adequa i concreta el currículum oficial a cada centre docent, i que forma part del seu **Projecte Educatiu**. Suposa l'establiment d'un marc comú, acordat pel claustre, que defineixi les línies educatives de cada centre i que doni coherència i continuïtat a les programacions didàctiques que el componen, al llarg de tota l'etapa educativa.

Índex de la Concreció Curricular

1. Adequació dels objectius d'etapa i integració de les CB (Pag. 3)
2. Relació de les àrees o matèries i les CB (Pàg. 4)
3. Acords de centre sobre el tractament de les CB (Pàg. 7)
4. Concreció de la metodologia del centre.(Pàg. 11)
5. Avaluació. (pàg. 13)
 - 5.1. Avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge.
 - 5.2. Avaluació de l'alumnat. Criteris generals de promoció i titulació ESO.
 - 5.3. Acords de centre en relació a l'avaluació.
 - 5.4. Avaluació de les competències des de les àrees o matèries, per nivells.
 - 5.5. Rúbriques comunes de centre per a la valoració de les competències.
6. Mecanismes de coordinació entre els departaments didàctics. (Pàg. 32)
7. Criteris per elaborar mesures que contribueixin a millorar l'èxit escolar.(Pàg. 32)
8. Tractament de la lectura, de les TIC i dels valors. (Pàg. 33)
9. Oferta d'optatives.(Pàg. 37)
10. Programacions didàctiques (Departaments didàctics).
 - 10.1. Contribució de l'àrea o matèria a les competències bàsiques
 - 10.2. Adequació i seqüència dels objectius
 - 10.3. Selecció i seqüència dels continguts
 - 10.4. Enfocaments metodològics
 - 10.4.1. Criteris per al disseny de les activitats amb atenció als diferents nivells d'aprenentatge.
 - 10.4.2. Criteris per a l'organització del temps i dels espais. Formes d'organització de l'aula.
 - 10.4.3. Materials i recursos didàctics. Activitats complementàries
 - 10.5. Avaluació
 - 10.5.1. Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació
 - 10.5.2. Procediments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge de l'alumnat¹
 - 10.5.3. Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge
 - 10.6. Mesures de reforç i suport. Criteris per elaborar les adaptacions per a l'alumnat amb nese. Pla de treball del programa de reforç
 - 10.7. Tractament de la lectura, les TIC i l'educació en valors

1. Adequació dels objectius d'etapa i integració de les CB

L'educació secundària obligatòria contribueix a desenvolupar una sèrie de capacitats que han de permetre a l'alumnat assolir els objectius d'etapa. Aquests objectius es relacionen amb les vuit competències bàsiques: **C1 Competència lingüística, C2 Competència matemàtica, C3 Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic, C4 Tractament de la informació i competència digital, C5 Competència social i ciutadana, C6 Competència cultural i artística, C7 Competència per aprendre a aprendre i C8 Autonomia i iniciativa personal.**

a) Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg per tal d'afermar els drets humans com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici d'una ciutadania democràtica. **Competències: C1, C5 i C8.**

b) Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com una condició necessària per a la realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà per al desenvolupament personal. **Competències: C7 i C8.**

c) Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre dones i homes. **Competències: C5.**

d) Reforçar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes. **Competències: C5 i C8.**

e) Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per adquirir, amb sentit crític, nous coneixements i trametre'ls als altres de manera organitzada i intel·ligible. **Competències: C1, C4, C7 i C8.**

f) Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en distintes disciplines, i conèixer i aplicar els mètodes per identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència, per resoldre'ls i per prendre decisions. **Competències: C2 i C3.**

g) Desenvolupar l'esperit creatiu i emprenedor i, a la vegada, desenvolupar actituds de confiança en un mateix, de participació, de sentit crític, d'iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats. **Competències: C7 i C8.**

h) Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en llengua catalana i en llengua castellana, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de les seves literatures. **Competències: C1 i C6.**

i) Comprendre i expressar-se en una o més llengües estrangeres de manera apropiada. **Competències: C1.**

j) Interpretar i produir amb propietat, autonomia i creativitat missatges que utilitzin codis artístics, científics i tècnics amb la finalitat d'enriquir les possibilitats de comunicació i d'expressió. **Competències: C1, C2, C3 i C6.**

k) Desenvolupar habilitats bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per assolir nous coneixements, amb sentit crític. Adquirir una preparació bàsica en el camp de les tecnologies, especialment les de la informació i la comunicació. **Competències: C1 i C4.**

l) Valorar la diversitat de cultures i societats i desenvolupar actituds de respecte envers la seva llengua, tradicions i costums. **Competències: C5 i C6.**

m) Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història, el patrimoni artístic i cultural, especialment els corresponents a les Illes Balears i els dels altres territoris de parla catalana, reforçant així el sentiment de pertinença a l'àmbit cultural i lingüístic català, i entendre la diversitat lingüística i cultural com un dret dels pobles i dels individus. **Competències: C1, C5 i C6.**

n) Valorar, gaudir i respectar la creació artística; identificar i analitzar críticament els missatges explícits i implícits que inclou el llenguatge de les distintes manifestacions artístiques. **Competències: C6.**

o) Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits de cura i salut corporals, i incorporar l'educació física i la pràctica de l'esport per afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat. **Competències: C3.**

p) Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura dels éssers vius i el medi ambient, i contribuir a la seva conservació i millora. **Competències: C3 i C5.**

2. Relació de les àrees o matèries i les CB

Cada disciplina contribueix al desenvolupament de diverses competències i, a la vegada, les competències s'adquireixen com a resultat del treball de diverses disciplines.

Les relacions entre les àrees, les competències i les seves dimensions queden explicitades en el quadre següent:

			Ciències naturals	Ciències socials	Ed. Física	Ed. Plàstica i Visual	Llengua catalana	Llengua castellana	Llengües estrangeres	Llengües clàssiques	Ètica i ciutadania	Matemàtiques	Música	Tecnologia	Física i Química	Informàtica	Àmbit científic	Àmbit sociolingüístic	Àmbit pràctic	Rel/Ha rel	At educativa	
Competències	Dimensions de les competències																					
C1 Competència en comunicació lingüística	Competències generals	Saber		X			X	X	X	X	X	X					X	X	X	X	X	
		Saber fer		X	X		X	X	X	X	X	X		X				X	X	X	X	X
		Saber ser	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X
		Saber aprendre	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	x	X			X	X	X	X	X
	Competències lingüístiques comunicatives	Discursives	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
		Funcionals	X	X			X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X
		Lingüístiques	X	X			X	X	X	X	X	X				X		X	X	X	X	X
		Socio-lingüístiques	X	X			X	X	X	X	X	X				X		X	X	X	X	X
C2 Competència matemàtica	Pensar, raonar i argumentar		X	X		X		X	X		X	X		X	X		X	X	X	X		
	Utilitzar el llenguatge tècnic, formal i simbòlic i els diferents sistemes de representació		X	X		X		X				X		X	X		X		X			
	Utilitzar i construir models matemàtics					X							X		X	X		X		X		
	Plantejar i resoldre problemes de la vida quotidiana i del món laboral		X		X	X		X				X		X	X			X		X		
	Utilitzar els procediments matemàtics bàsics i les eines i els instruments de suport		X	X	X	X							X		X	X		X		X		
C3 Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic	Interactuar amb l'espai físic		X	X	X	X		X	X			X		X	X		X		X			
	Valorar i aplicar el pensament científic-tècnic		X	X		X		X					X		X	X		X		X		
	Posar en pràctica els processos propis de la indagació científica		X	X		X		X					X		X	X		X		X		
	Actuar per millorar i preservar les condicions de vida pròpia, dels altres i de tots els éssers vius		X		X					X					X	X		x		x		

		Ciències naturals	Ciències socials	Ed. Física	Ed. Plàstica i	Llengua catalana	Llengua castellana	Llengües estranger	Llengües clàssique	Ètica i ciutadania	Matemàtiques	Música	Tecnologia	Física i Química	Informàtica	Àmbit científic	Àmbit socioling	Àmbit pràctic	Rel/Ha rel	At educativa	
C4 Tractament de la informació i competència digital	Conèixer i aplicar les eines TIC	X	X			X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Disposar d'habilitats per cercar, obtenir, processar i comunicar informació	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Transformar la informació en coneixement	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
C5 Competència social i ciutadana	Comprendre la realitat social		X			X	X	X		X										X	X
	Conèixer i comprendre els trets i els valors del sistema democràtic	X	X	X		X	X	X		X										X	X
	Exercir la ciutadania activa	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X		X					X	X
	Utilitzar el judici ètic per prendre decisions	X	x	X	X	X	X	X		X		X								X	X
C6 Competència cultural i artística	Apreciar i gaudir amb l'art i amb les manifestacions artístiques		X	X	X	X	X	X				X								X	
	Reflexionar i analitzar críticament l'entorn artístic				X	X	X					X								X	
	Emprar recursos artístics per expressar-se i per comunicar-se	X		X	X	X	X	X				X	X		X						
C7 Competència per aprendre a aprendre	Reconèixer les pròpies capacitats, intel·lectuals, emocionals i físiques	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Disposar d'un sentiment de competència general	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Adquirir autonomia en l'aprenentatge	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Organitzar i planificar els aprenentatges i la pròpia feina	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C8 Autonomia i iniciativa personal	Adquirir i aplicar valors i actituds personals	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
	Transformar les idees en accions	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Liderar projectes	X	X	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	X	X	X

3. Acords de centre sobre el tractament de les CB

En un IES com el nostre es desenvolupen moltes activitats. Algunes tenen l'aula com a espai de referència i els currículums de les àrees com a objectius, continguts i metodologia. A part d'aquestes però, n'hi ha moltes més. L'estructura organitzativa del centre es concreta en una sèrie de comissions i coordinacions, cada una de les quals presenta els seus propis projectes de treball. Aquests projectes involucren i afecten la resta de la comunitat educativa i tenen l'alumnat com a objectiu final i més important. És interessant analitzar la relació que aquestes activitats tenen amb les competències. Per a fer-ho dissenyam la taula següent

		COMPETÈNCIES BÀSIQUES							
COORDINACIONS I COMISSIONS	PROGRAMES I ACTIVITATS	C1 Competència en comunicació lingüística	C2 Competència matemàtica	C3 Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic	C4 Tractament de la informació i competència digital	C5 Competència social i ciutadana	C6 Competència cultural i artística	C7 Competència per aprendre a aprendre	C8 Autonomia i iniciativa personal
Comissió d'Ambientació	Instal·lacions de Nadal.			X			X	X	X
	Instal·lació de Sant Jordi.			X			X	X	X
Equip de Millora	Revisió i comunicació de documents estratègics del centre (missió, visió, polítiques i estratègies) d'acord amb el PEC.	X			X			X	X
	Ampliació del mapa de processos	X			X			X	X
	Gestió de la satisfacció d'alumnes i famílies (SQR i enquestes)	X			X			X	X
	Pla de Millora.	X			X			X	X
	Bunyols de Tots Sants. Torrada Sant Antoni.		X	X		X			X
	Viatge a la neu 3r		X	X		X		X	

Comissió d'activitats complementàries i extraescolars	ESO.								
	Tornejos i activitats esportives de final de trimestre (futbol, bàsquet, kayak...).			x		x			x
	Viatge 4rt ESO i 2n Batx .	x	x	x		x	x		x
	Visites culturals (teatre, museus...).	x				x	x		
Comissió de Convivència i Mediació	Servei de Mediació.	x		x		x	x	x	x
	Taller de Convivència.	x		x		x	x	x	x
	Pla de Resolució de Conflictes.	x		x		x	x	x	x
	Intervencions per grups : CESC.	x		x		x	x	x	x
	Seguiments individuals.	x		x		x	x	x	x
Coordinació de Riscos Laborals	Elaboració i difusió del Pla d'evacuació del centre.	x		x					
Comissió de Biblioteca Escolar	Activitats de centre: Dia de la biblioteca, Sant Jordi.	x	x	x	x	x	x	x	x
	Activitats de formació d'usuaris: Acollida alumnes de 1r d'ESO.	x	x	x	x	x	x	x	x
	Activitats pròpies de biblioteca: guies de lectura, préstecs i gestió.	x	x	x	x	x	x	x	x
	Activitats d'aula	x	x	x	x	x	x	x	x
Comissió Comenius	Programa Comenius.	x	x	x	x	x	x	x	x
Comissió de Normalització Lingüística	Parelles lingüístiques	x		x		x	x	x	x
	Activitats de Sant Jordi.	x		x		x	x	x	x
Comissió de Medi ambient i Salut	Salut Jove.	x	x	x	x	x	x	x	x
	Consulta Jove .	x	x	x	x	x	x	x	x
	Prevenió Tabaquisme.	x	x	x	x	x	x	x	x
	Programa centres ecoambientals	x	x	x	x	x	x	x	x
	Xarxa de centres cooperants.	x	x	x	x	x	x	x	x
	Campanyes sensibilització ambiental.	x	x	x	x	x	x	x	x

Altres programes/activitats del centre

Pel que fa a la **Comissió d'Audiovisuals**, hi ha que dir que no fa activitats amb alumnes, està per donar suport tècnic al professorat, solucionar incidències en el material audiovisual del centre i recolzar activitats proposades per altres comissions o departaments, per exemple, un muntatge audiovisual el dia de la biblioteca (amb col·laboració amb la Comissió de Biblioteca), un vídeo sobre Drets Humans i diversitat cultural (amb col·laboració amb la Comissió de Normalització Lingüística), o la gravació, amb col·laboració amb els professors de Teatre, d'un muntatge escènic.

Coordinació de **TIC i Moodle**. La relació d'aquestes comissions amb les competències bàsiques, és una relació transversal.

Pel que fa a les activitats que organitza la **Comissió de l'Arxiu**, només es pot establir una relació amb l'assoliment de les competències bàsiques, quan s'organitzen exposicions en què es mostra a tota la comunitat educativa, part del fons de l'arxiu del centre.

La gestió de qualitat.

La gestió de qualitat es refereix a la manera com es planifiquen, es realitzen, s'avaluen i es modifiquen tots els processos del centre.

Una vegada completat el disseny de la Concreció Curricular del Centre, tal vegada serà necessari replantejar alguns processos i/o macroprocessos per tal d'adequar aquest mapa a les competències bàsiques.

Les polítiques del centre, pedagògica, lingüística, mediambiental, de personal, de convivència, d'extraescolars i de qualitat hauran d'estar d'acord amb l'enfocament recollit en aquesta concreció curricular.

En conseqüència, la documentació del centre, s'haurà de revisar i adequar, si escau.

Els objectius del pla estratègic de centre també tenen relació amb la consecució de les competències bàsiques. Els objectius, organitzats en àrees de millora, podran ser assolits en la mesura que siguin assolides també les competències bàsiques, per exemple: l'educació de qualitat i la millora dels resultats acadèmics, són conseqüència de l'adquisició de les competències. Al seu torn, algunes d'aquestes àrees de millora, com ara la innovació i l'aprenentatge, la millora dels recursos del centre i la gestió de qualitat permetran també l'assoliment de les vuit competències bàsiques.

L'ús i la gestió dels espais i dels recursos

L'ús i la gestió dels espais i els recursos del centre, contribueix també a l'assoliment de les competències bàsiques per part de l'alumnat. En relació als espais: les aules de grup, les aules específiques de música, idiomes, plàstica, dibuix, els laboratoris, els departaments didàctics, la biblioteca, el taller de tecnologia, la sala d'actes, les pistes esportives i el gimnàs i, fins i tot, la cafeteria, són espais on és possible assolir l'objectiu de la competència en alguna de les dimensions de les CB.

El mateix es pot dir dels recursos: humans, bibliogràfics, museístics o arxivístics, digitals i informàtics, audiovisuals, etc., Tots ells contribueixen a l'assoliment d'algun o més d'un dels àmbits en què es defineixen les vuit competències bàsiques:

Les formes de relació entre els integrants de la comunitat educativa

La comunicació entre els integrants de la comunitat educativa es produeix per diversos mitjans i procediments el més important dels quals és el correu electrònic. També és fonamental la pàgina web del centre.

La convocatòria de les reunions preceptives i la celebració d'aquestes sessions (equips educatius, reunions de tutors, reunions de departament, reunions d'equip directiu, reunions del Departament d'Orientació amb altres professors, pares i alumnes, reunions d'alumnes i de delegats de grups, reunions de pares i mares, atenció a famílies, reunions de comissions i coordinacions, claustre i consells escolars, etc), contribueixen també a l'assoliment de les competències bàsiques, sobre tot a les següents:

- C1 Competència en comunicació lingüística,
- C3 Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic,
- C4 Tractament de la informació i competència digital,
- C5 Competència social i ciutadana,
- C7 Competència per aprendre a aprendre i
- C8 Autonomia i iniciativa personal.

Les relacions del centre amb l'entorn

El Joan Ramis i Ramis sempre s'ha considerat un centre obert a l'entorn. La comunicació es fluïda i constant. El Ramis es comunica amb altres institucions de la ciutat i col·labora amb altres associacions:

- Fons Menorquí de Solidaritat
- Gob
- Consell Insular
- Serveis Socials, Menors.
- Universitat de les Illes Balears
- UNED, UOC, Escola d'adults, ESPA.
- empreses (pràctiques, FCTs, proveïdors, etc)
- Centre de Salut de Dalt Sant Joan (IbSalut)

La comunicació es produeix via premsa insular, pàgina web o comissions/professorat específic. Podem posar per exemple l'Associació d'Amics de l'Arxiu i Biblioteca del IES Joan Ramis i Ramis que disposa d'una pàgina al facebook entre altres activitats; i també la Comissió de Normalització Lingüística que organitza per Sant Jordi, una conferència oberta al públic en general.

4. Concreció de la metodologia de centre.

Les competències bàsiques responen a una manera de definir les intencions educatives. Aquest fet té implicacions en tots els nivells de la pràctica educativa. **L'alumnat esdevé competent quan és capaç de seleccionar, entre el que ha après al llarg dels cursos, allò que ha d'aplicar per resoldre una situació nova.**

Les **situacions d'aprenentatge** que facilitem a l'alumnat han de procurar l'assoliment de les vuit competències bàsiques, per açò caldrà:

- Integrar els aprenentatges de les diverses àrees.
- Mostrar la vinculació dels continguts de les àrees amb la realitat .
- Fomentar el treball en equip a nivell d'alumnat.
- Dissenyar situacions d'aprenentatge de tipus complex o integrador (tasques), que tinguin rellevància social pel context per al qual són dissenyades i a través de les quals es transmeten els coneixements, els procediments i les actituds.
- Tenir en compte els diferents estils d'aprenentatge de l'alumnat.
- Desenvolupar en l'alumnat totes les activitats i capacitats cognitives bàsiques: atenció, memòria, imaginació i creativitat, resolució de problemes, pensament divergent,...
- Ensenyar a l'alumnat les tècniques bàsiques d'estudi.
- Afavorir la progressiva autonomia de l'alumnat.
- Proposar exercicis i activitats i diverses al llarg del curs.
- Utilitzar recursos diversos.
- Presentar una manera de treballar compartida des de totes les àrees: fomentar també el treball en equip del professorat.

El rol del professorat ha de ser el de la persona que permet la investigació, l'anàlisi, o el descobriment. És l'encarregat de provocar interrogants, de dirigir la recerca o l'elaboració de la producció, guiar-la, motivar l'alumnat, proporcionar els recursos necessaris, fer que els alumnes aportin també recursos, i comprovar el procés i els resultats, tenint com a referent el currículum oficial i les programacions elaborades pel departament. El professorat haurà de treballar de manera conjunta i coordinada per tal d'aconseguir aquests objectius.

Objectius en metodologia	Com els podem aconseguir
Mostrar la vinculació dels continguts de les àrees amb la realitat	<p>Mostrar la vinculació dels continguts de les unitats didàctiques amb l'entorn de l'alumnat.</p> <p>Posar en contacte l'alumne amb el món en què viu utilitzant els mitjans de comunicació i participant en l'agenda cultural menorquina.</p> <p>Partir de les característiques i la realitat pròpies de cada alumne.</p>
Integrar els aprenentatges de les diverses àrees	Posar en comú, mitjançant reunions periòdiques entre els departaments afins i els equips de professors del nivell educatiu, la distribució i el tractament dels continguts.
Dissenyar situacions d'aprenentatge de tipus complex o integrador (tasques).	<p>Acordar, des de l'equip educatiu de cada grup, la realització d'una tasca per curs escolar.</p> <p>El mes de juny es treballarà per acordar els temes de les tasques que es duran a terme el proper curs i els departaments que en cada cas hi participaran.</p>
Fomentar el treball en equip de l'alumnat	<p>Treballar, prèviament, els aspectes bàsics del treball cooperatiu, des de tutoria i des de totes les àrees.</p> <p>Organitzar, per a cada àrea, cada curs, almenys un treball en grup.</p>
Utilitzar recursos diversos	<p>Definir en les programacions didàctiques de cada departament i en les programacions d'aula, els recursos que s'empraran.</p> <p>Conèixer i compartir els recursos que empren altres àrees i departaments.</p> <p>Utilitzar els recursos informàtics del centre i els de la biblioteca..</p>
Fer activitats diverses al llarg del curs	Fer constar aquesta diversitat en la programació d'aula. S'inclouen les activitats lectives, complementàries i extraescolars.
Afavorir la progressiva autonomia de l'alumnat	<p>Proposar activitats on l'alumne participi i reflexioni sobre el seu propi procés d'aprenentatge.</p> <p>Definir una sèrie d'activitats, que a primer i a segon poden ser guiades i a tercer i a quart ja no tant, sinó més progressives.</p> <p>Propiciar els mecanismes d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>Tenir en compte la diversitat.</p>
Procurar el desenvolupament de totes les capacitats	<p>Plantejar, des de totes les àrees, activitats que requereixen de totes i cadascuna de les capacitats anteriors.</p> <p>Tenir en compte totes aquestes capacitats en la realització de</p>

cognitives dels alumnes.	tasques.
Treballar tècniques d'estudi	Fer un plantejament a nivell de centre per a treballar tècniques d'estudi a primer i segon d'ESO.
Fomentar el treball en equip del professorat	Posar damunt l'horari les reunions necessàries per a la coordinació del professorat. Reduir el número de professors a cada nivell.

5. Avaluació a l'ESO.

L'avaluació és l'eina que regula tot el procés d'ensenyament i aprenentatge. Ens permet decidir si s'han aconseguit els objectius educatius i ens dona elements per revisar el que feim i millorar els resultats.

L'avaluació té una doble vessant: per una banda ha de ser una avaluació del propi procés; per una altra s'ha de referir a l'avaluació de l'alumnat.

5.1. Avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge.

Pel que fa a l'avaluació del procés d'aprenentatge, el nostre centre desenvolupa els sistemes següents:

- **El professorat.** Analitza els resultats fent una reflexió a partir de l'establert en la programació de l'assignatura.
- **L'equip educatiu.** També avalua la seva feina posant en comú els resultats i les dificultats així com establint acords i fent el seguiment d'aquests. Aquestes reflexions es duen a terme en reunions periòdiques d'equips educatius per curs i grup. Es recullen en uns documents a posta que formen part del material que es fa servir en els equips educatius. (MD 020410 Acta Junta Avaluació i MD 020516 Acords Equips Educatius).
- **L'alumnat.** Avalua el grau de satisfacció amb cadascuna de les àrees seguint el model MD020404. Avalua el procediment d'ensenyament-aprenentatge de totes les àrees en la sessió de tutoria i fa una síntesi que es recull en el document MD020401, acta de preavaluació del grup que es llegeix a la sessió d'avaluació. L'alumnat fa també una autoavaluació mitjançant el document MD020403 Autoavaluació individual .
- **El departament didàctic.** Avalua i analitza la seva feina dos cops al trimestre. La segona vegada inclou una reflexió sobre els resultats obtinguts en l'avaluació. El sistema que utilitza el centre és comú i es realitza mitjançant el document MD030101 Seguiment i anàlisi d'activitats d'aula. A final de curs s'inclou en la memòria didàctica del departament.

- **El centre** avalua i analitza els resultats obtinguts trimestralment. L'eina d'anàlisi és el document que s'inclou en la PGA (qualitat del curs) on es recullen els ítems que es consideren. Les dades s'obtenen del GESTIB, de la informació que proporciona el professorat i la que sintetitza la Cap d'Estudis. Quan els resultats estan per davall del que s'estableix com a objectiu s'obre una No Conformitat, la qual cosa significa que s'han d'establir mesures per a corregir els resultats no satisfactoris i fer un seguiment de les conseqüències d'aquestes. El procés al que es refereix aquesta valoració és el PR0301 Seguiment de cursos i PR 0303 Gestió de no conformitats
- **Enquestes de satisfacció.** En el marc de la gestió de qualitat, el nostre centre avalua tots els processos demanant l'opinió a les famílies, a l'alumnat i al professorat. Les primeres enquestes, la de les famílies, es passen cada dos anys, les següents cada any. Es quantifiquen els resultats i es classifiquen en indicadors que permeten comparar amb els objectius del pla anual, amb els resultats dels altres anys i amb els resultats d'altres indrets.
- **Avaluacions externes.** L'Institut IAQSE realitza avaluacions a l'alumnat de segon d'ESO, el resultat de les quals han de servir per millorar la pràctica docent.
- **Auditories.** En el marc de la gestió de qualitat, el nostre centre es sotmet a revisions periòdiques de tots els processos, i també del d'ensenyament-aprenentatge mitjançant auditories internes i externes.

5.2. Criteris de promoció i titulació d'ESO.

	IES JOAN RAMIS I RAMIS COMISSIÓ COORDINACIÓ PEDAGÒGICA MP05 Estratègia i Planificació Anual	PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE: CRITERIS PROMOCIÓ I TITULACIÓ ESO	
	Criteris promoció i titulació ESO	Actualització	30/06/2011 09:22:00

Criteris aprovats per CCP el dimecres 1 de desembre de 2010 i per claustre el dimecres 2 de febrer de 2011.

NORMATIVA DE REFERÈNCIA:

- Ordre de la Consellera d'Educació i Cultura de 22 de desembre de 2008 sobre l'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat d'educació secundària obligatòria a les Illes Balears.
- Ordre del Conseller d'Educació i Cultura de 30 de juliol de 2010 per la qual es modifica l'Ordre de la Consellera d'Educació i Cultura de 22 de desembre de 2008 sobre l'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat d'educació secundària obligatòria a les Illes Balears.
- Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de dia 27 d'abril de 2009, sobre el desenvolupament de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears.

Amb un 20% de faltes d'assistència no justificades a una matèria, es perdrà el dret a l'avaluació continua i l'alumne se'l qualificarà amb una prova final el mes de juny.

Promoció de curs (ESO)

Avaluació	Número matèries amb avaluació negativa	Promociona	Requereix decisió de l'Equip Docent
Ordinària Juny	0, 1, 2	SI	NO
Extraordinària Setembre	0, 1, 2	SI	NO
Extraordinària Setembre	3	Depèn de la valoració de l'Equip Docent	Sí. Per votació de l'Equip Docent

Excepcionalment, es pot autoritzar la **promoció amb avaluació negativa en tres matèries** quan l'equip docent consideri que aquest fet no impedirà a l'alumne o alumna seguir el curs següent amb èxit, que té expectatives favorables de recuperació i que aquesta promoció beneficiarà la seva evolució acadèmica, la seva autoestima i el seu desenvolupament personal.

L'equip docent prendrà la **decisió extraordinària de promoció** mitjançant votació. Cada professor emetrà un vot (un per cada matèria que imparteix al grup). La decisió es prendrà per majoria simple. En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat del tutor o tutora.

L'equip docent tindrà en compte i valorarà els següents aspectes:

- la informació que porti el tutor/a en relació a les **circumstàncies personals i/o familiars** que hagin pogut incidir en els resultats acadèmics obtinguts per l'alumne/a.
- la participació de l'alumne/a en **les proves extraordinàries de setembre i els resultats obtinguts**. La realització dels treballs d'estiu, si s'escau. En el **context de l'avaluació contínua**, la qualificació final extraordinària ha de ser el resultat global obtingut de la valoració de l'evolució de l'alumne o alumna durant el curs, l'avaluació de les activitats de recuperació i el resultat de la prova extraordinària.
- la disposició favorable de l'alumne/a envers la **pròpia formació**.

Titulació ESO

Avaluació	Número matèries amb avaluació negativa	Titula	Requereix decisió de l'Equip Docent
Ordinària Juny	0	SI	NO

Extraordinària Setembre	0	SI	NO
Extraordinària Setembre	1, 2	Depèn de la valoració de l'Equip Docent	Per consens de l'Equip Docent
Extraordinària Setembre	3	Depèn de la valoració de l'Equip Docent	Per votació de l'Equip Docent

L'equip docent pot proposar per al **títol l'alumnat que tengui avaluació negativa en una o dues matèries, i excepcionalment en tres**, sempre que consideri que l'alumne o alumna ha assolit les competències bàsiques i els objectius d'etapa.

La decisió, en el cas de tenir **1 o 2** assignatures suspeses es prendrà per **consens**, sense votació, sempre que no hi hagi cap professor/a que es manifesti en contra d'aquest procediment. En aquest cas, es procedirà a realitzar la votació nominal i simultània.

En el cas de tenir **3** assignatures suspeses, l'equip docent prendrà la decisió de titulació per votació simultània: cada professor/a emetrà el seu vot (1 per cada matèria que imparteix al grup), es decidirà per majoria simple i, en cas d'empat, es tindrà en compte el vot de qualitat del tutor/a.

L'Equip Docent tindrà en compte i valorarà els següents aspectes:

- la informació que aportí el tutor/a en relació a les **circumstàncies personals i/o familiars** que hagin pogut incidir en els resultats acadèmics obtinguts per l'alumne/a.
- la participació de l'alumne/a en les **proves extraordinàries de setembre i els resultats obtinguts**. La realització dels treballs d'estiu, si escau. En el **context de l'avaluació contínua**, la qualificació final extraordinària ha de ser el resultat global obtingut de la valoració de l'evolució de l'alumne o alumna durant el curs, l'avaluació de les activitats de recuperació i el resultat de la prova extraordinària.
- la disposició favorable de l'alumne/a envers la **pròpia formació**.
- les possibilitats de **progrés acadèmic i/o professional futur**.

PROGRAMES DE DIVERSIFICACIÓ CURRICULAR (PDC)

- **Recuperació:** quan un alumne o alumna s'incorpora a un PDC amb matèries pendents de cursos anteriors, no les ha de recuperar. Això no obstant, per tal de millorar la nota mitjana de l'etapa, l'alumne o alumna les pot recuperar d'acord amb el que els centres estableixin en el programa de recuperació de matèries pendents. Aquells que s'incorporin al segon any del programa han de recuperar, en el seu cas, les matèries amb avaluació negativa no incloses en els àmbits però sí en el programa per al primer any.
- **Avaluació:** l'avaluació de l'alumnat que cursa un PDC ha de tenir com a referent fonamental l'assoliment de les competències bàsiques i els objectius de l'educació secundària obligatòria, així com els criteris d'avaluació específics del programa.

- **Obtenció del títol:** l'alumnat que cursa programes de diversificació curricular obté el títol de graduat o graduada en educació secundària obligatòria si supera tots els àmbits i les matèries que integren el programa. També pot obtenir aquest títol l'alumnat que havent superat l'àmbit lingüístic i social i l'àmbit científic i tècnic, tenguí avaluació negativa en una o dues matèries, i excepcionalment en tres, sempre que, segons el parer de l'equip docent hagi assolit les competències bàsiques i els objectius de l'etapa. A aquests efectes, i en els programes que disposin d'un àmbit pràctic, s'ha de considerar aquest àmbit com una matèria.
- **Promoció alumnes de primer curs:** no es pot repetir el primer curs d'un programa de diversificació. En el cas que un alumne o alumna finalitzi el primer curs havent assolit suficientment les competències bàsiques i els objectius del curs, l'equip docent pot proposar, si això afavoreix el seu desenvolupament, la seva incorporació al quart curs del currículum ordinari.

ADAPTACIONS CURRICULARS SIGNIFICATIVES A ESO: OBTENCIÓ DE TÍTOL

L'equip docent pot proposar per a l'obtenció del títol a l'alumnat amb **adaptacions curriculars significatives**, en les mateixes condicions que la resta de l'alumnat, sempre que hagi assolit les competències bàsiques i els objectius d'etapa.

VALORACIÓ DEL GRAU D'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Al final de l'etapa, 4t ESO, es farà una valoració del grau d'adquisició de les vuit competències bàsiques que s'inclourà en ells butlletins de qualificacions de l'alumne. Aquesta valoració la farà de manera conjunta tot el professorat en la sessió final d'avaluació del mes de juny o de setembre si escau. La valoració es farà en els termes següents: molt, bastant, adequat, poc o gens.

MÒDULS VOLUNTARIS DE PQPI

- **Obtenció de títol:** l'alumnat que hagi aprovat el primer curs de PQPI o un programa Capacitació Professional Inicial (CAPI) i hagi cursat amb èxit tots els mòduls voluntaris de PQPI, obté el títol de graduat en educació secundària obligatòria.
- **Proves extraordinàries de setembre:** l'alumnat que en la sessió d'avaluació final de juny tenguí algun àmbit no superat es pot presentar a les proves extraordinàries de setembre.
- **Repetició:** els alumnes que hagin cursat els mòduls voluntaris i no arribin als objectius previstos al final del curs poden continuar la seva formació fins a obtenir una avaluació positiva en els mòduls o àmbits no superats, durant un altre curs acadèmic.

INFORMES TUTORIALS

Contingut: Els informes tutorials lliurats a l'alumnat amb el butlletí de qualificacions especifiquen les decisions de l'equip docent en relació a la promoció o repetició de l'alumnat. Aquests informes poden incloure, segons l'edat de l'alumne i la seva trajectòria acadèmica,

mesures concretes de suport, programes d'ALTER, aula externa, programes de diversificació, pqpi, adults, etc.

CONSELL ORIENTADOR

L'equip de professors/res, valorant el nivell de maduració i capacitats de l'alumne/a en finalitzar l'etapa, 1r de PQPI i els mòduls voluntaris de PQPI, emet un Consell Orientador. S'analitza la trajectòria acadèmica de l'alumne/a i els resultats acadèmics aconseguits i, atenent als interessos manifestats per l'alumne/a, considera l'opció acadèmica o professional més adequada per al curs vinent, sempre que no canviïn les motivacions i interessos actuals de l'alumne/a.

PROVES EXTRAORDINÀRIES PER MAJORS DE 18 ANYS AMB MATÈRIES PENDENTS

Els alumnes que, en finalitzar l'etapa, tinguin l'edat màxima d'escolarització (**18 anys complets abans d'acabar l'any natural**) i no hagin obtingut el títol de graduat o graduada en educació secundària obligatòria, disposen durant els dos anys següents d'una convocatòria anual de proves per superar aquelles matèries pendents de qualificació positiva, sempre que el seu nombre no sigui superior a cinc.

5.3. Acords de centre en relació a l'avaluació.

5.3.1. Com han de ser les activitats d'avaluació

- **diverses i adequades** als continguts, els procediments i les actituds que es vulguin avaluar.
- han de permetre avaluar el grau **d'assoliment de les competències** corresponents.
- han d'incloure qüestions **contextualitzades** (plantejament d'un problema o situació que té a veure amb la realitat i que demana aprofundir en com actuar i per què); **productives** (no es tracta de reproduir literalment les activitats realitzades per aprendre, si no aplicar els sabers apresos a la interpretació de nous fets i situacions); i **complexes** (obliga a l'alumnat a mobilitzar sabers diversos i a interrelacionar-los).
- han d'incloure **exercicis, activitats i tasques**.
- han de combinar les **activitats individuals amb les feines amb grup**.
- han d'incloure **l'autoavaluació i la coavaluació**.
- han de tenir en compte les **adaptacions curriculars** establertes.
- han d'incloure la **quantificació** de cadascun dels elements.
- el tipus de prova ha de ser **conegut prèviament** per l'alumnat.
- els **criteris de correcció** i el valor de l'exercici d'avaluació en el conjunt de la nota de l'assignatura, han de ser prèviament conegut per l'alumnat.
- han de ser mostrats a l'alumnat amb les **correccions adients** i després conservats en el centre.

- el resultat de l'avaluació s'ha de **compartir amb l'alumnat i les famílies** amb la intenció de millorar-lo

5.3.2. Procediment per a la valoració de les Competències bàsiques:

- El professorat de cada àrea valorarà el grau d'adquisició de les competències bàsiques que hem establert en el punt 5.4. amb els termes gens, poc, adequat, bastant o molt.
- Aquesta valoració es farà cada trimestre. En l'avaluació extraordinària de setembre es podran reconsiderar les valoracions de juny.
- Els dos primers (gens i poc) impliquen no haver assolit el nivell de competència; els altres tres (adequat, bastant i molt) impliquen haver assolit el nivell de competència.
- Cada àrea tindrà el mateix pes en la valoració de les competències.
- L'alumne obtindrà una valoració global de cada competència resultat de la mitjana de les valoracions fetes pel professorat.
- La valoració de les competències feta en un moment donat, al llarg de tota l'etapa, substituirà les anteriors. Sempre serà vàlida la darrera valoració.

5.3.3. Activitats objecte d'avaluació i ítems que s'avaluen.

Tipus d'activitats	Exemples	Ítems que s'avaluen
Exercicis i activitats escrites realitzades a classe.	Proves. Treballs, resums i esquemes. Resolució d'exercicis i problemes. Quadern de l'alumne/a.	Propietats textuais(1): coherència, correcció, cohesió i adequació.
Exercicis i activitats orals realitzades a classe.	Assemblees, diàlegs i debats. Exposicions. Proves orals.	Propietats textuais(2): coherència, correcció, cohesió, adequació.
Exercicis i activitats pràctiques realitzades al centre.	Proves físiques i esportives. Activitats artístiques.	Creativitat, autonomia, treball en grup, eficàcia, eficiència, Implicació, iniciativa personal,

	Activitats de laboratori, informàtiques, de taller,...	participació.
Treballs en grup		Ser capaç de dinamitzar la feina. Col·laborar activament en el treball. Respectar les idees dels altres. Compliment de les propietats textuais. Utilització dels suports adequats. Tractament i recerca de la informació.
Exercicis i activitats realitzades fora del centre.	Treballs monogràfics i lectures. Deures. Sortides i altres activitats.	Lliurament en la data acordada. Regularitat en la feina. Adequació del contingut a les instruccions rebudes.
L'actitud.	Fulls de control. Registres d'observació.	Esforç, autonomia i participació. Responsabilitat en la feina. Organització, l'ús adequat de l'agenda. Assistència i puntualitat. Respecte a tots els membres de la comunitat educativa. Conservació i bona utilització del material d'ús comú.

(1). Propietats textuais, expressió escrita:

Coherència: el contingut és adient a la situació comunicativa (idees rellevants), està organitzat correctament i segueix una estructura determinada, les idees s'expressen amb claretat.

Correcció: el text té un nombre poc significatiu d'errades ortogràfiques i morfosintàctiques. El lèxic és l'adequat.

Cohesió: morfosintaxi i puntuació. Ús correcte dels mecanismes de cohesió (puntuació, conjuncions, pronoms, adverbis, temps verbals, concordança, marques d'ordre,...) i les idees i les frases estan ben relacionades.

Adequació: el registre és l'adequat a la situació comunicativa (tema, canal, grau de formalitat i propòsit), la informació està ben disposada en l'espai ab tots els elements propis del text i usa el repertori lingüístic amb precisió i varietat.

(2). Propietats textuais, expressió oral:

Coherència: el contingut és adient a la situació comunicativa (idees rellevants), està organitzat correctament i segueix una estructura determinada, les idees s'expressen amb claredat.

Correcció: el text té un nombre poc significatiu d'errades ortogràfiques i morfosintàctiques. El lèxic és l'adequat.

Cohesió: morfosintaxi. Ús correcte dels mecanismes de cohesió (puntuació, conjuncions, pronoms, adverbis, temps verbals, concordança, marques d'ordre,...) i les idees i les frases estan ben relacionades.

Adequació: el registre és l'adequat a la situació comunicativa (tema, canal, grau de formalitat i propòsit), la informació està ben disposada en l'espai amb tots els elements propis del text oral i usa el repertori lingüístic amb precisió i varietat.

5.3.5. Relació entre els instruments d'avaluació i les competències bàsiques

Competències	Instruments d'avaluació
C1 competència lingüística	Exercicis, activitats i tasques escrites i orals.
C2 competència matemàtica	Qualsevol exercici, activitat i tasca que utilitzi el llenguatge tècnic, formal i simbòlic i els diferents sistemes de representació. Exercicis , activitats i tasques que utilitzin procediments matemàtics bàsics
C3 competència en el coneixement i la interacció amb el món físic	Activitats que necessitin processos d'investigació científica. Activitats d'interacció amb el món físic. Exercicis, activitats i tasques que tinguin que veure amb el món físic, el propi cos i la vida dels éssers vius.
C4 tractament de la informació i	Treballs de recerca, selecció i comunicació d'informació. Exercicis, activitats i tasques que utilitzin suports digitals i

competència digital	informàtics. Exercicis, activitats i tasques que uilitzin recursos digitals.
C5 competència social i ciutadana	Exercicis , activitats i tasques on es posi en contacte l'alumne amb la realitat social que l'envolta. Activitats de participació ciutadana i social . Activitats com ara diàlegs o debats en què es necessiti el judici ètic per a prendre decisions. Activitats on es demani a l'alumnat la formació i comunicació de la pròpia opinió.
C6 competència cultural i artística	Exercicis , activitats i tasques relacionades amb manifestacions culturals i artístiques.
C7 competència per aprendre a aprendre	Exercicis, activitats i tasques que incloguin la reflexió sobre el procés d'aprenentatge de l'alumne, el reconeixement de les pròpies capacitats i dificultats així com l'ús de coneixements previs. Activitats on l'alumne participi i reflexioni sobre el seu propi procés d'aprenentatge Recursos d'autoaprenentatge: portfolio, diaris d'aula, quadern de l'alumne, etc.
C8 autonomia i iniciativa personal	Exercicis, activitats i tasques on l'alumne hagi de treballar pel seu compte. Organització i participació en les activitats lectives, complementàries i extraescolars. Treballs en grup i activitats d'aprenentatge col·laboratiu.

5.4. Avaluació de les competències des de les matèries, per nivells.


1r ESO	Alemany	Anglès	Francès	C. Naturals	C. Socials	Matemàtiques	Ed. Física	Ed. Plàstica i V.	Música	L. Catalana	L. Castellana	Taller teatre	Taller de Mates	Religió/Ha religions	Optativa suport	Processos de comunicació	Processos de comunicació:
Competències																	
C1 Competència lingüística	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C2 Competència matemàtica				X		X							X		X		
C3 Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic				X			X						X				
C4 Tractament de la informació i competència digital	X	X	X	X	X			X		X	X	X		X		X	X
C5 Competència social i ciutadana					X		X			X	X	X		X	X		
C6 Competència cultural i artística					X			X	X	X	X	X		X			
C7 Competència per aprendre a aprendre	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C8 Autonomia i iniciativa personal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

2n ESO	Alemany	Anglès	Francès	C. Naturals	C. Socials	Matemàtiques	Ed. Física	Tecnologia	Ciutadania	L. Catalana	L. Castellana	Taller teatre	Taller de Mates	Religió/Ha religions	Optativa suport	Atenció educativa	P. com. cat/cast	P. com. anglès oral
Competències																		
C1 Competència lingüística	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C2 Competència matemàtica				X		X		X					X		X			
C3 Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic				X			X	X					X					
C4 Tractament de la informació i competència digital	X	X	X	X	X			X	X	X	X			X			X	X
C5 Competència social i ciutadana					X		X		X	X	X	X		X	X	X		
C6 Competència cultural i artística					X		X			X	X	X		X				
C7 Competència per aprendre a aprendre	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C8 Autonomia i iniciativa personal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3r ESO	Alemany	Anglès	Francès	C. Naturals	C. Socials	Matemàtiques	Ed. Física	Ed. Plàstica I	Audiovisuals	Formació	L. Catalana	L. Castellana	Música	Tecnologia	Tècniques	Disseny	Botànica	Àm. Cient-	Àm. Ling-Soc.	Àm. Pràctic	Religió/Ha	Cultura	Taller de	Taller de teatre	Processos	Processos	Conservació	Taller ciència	
	Competències																												
C1 Competència lingüística	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C2 Competència matemàtica				X		X								X				X		X			X						X
C3 Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic				X	X		X							X	X		X	X	X	X			X					X	X
C4 Tractament de la informació i competència digital	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X		X	X	X		X			X					X	X		X
C5 Competència social i ciutadana					X		X			X	X	X		X					X	X	X			X		X	X		X
C6 Competència cultural i artística							X	X			X	X	X						X	X	X			X			X		X
C7 Competència per aprendre a aprendre	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C8 Autonomia i iniciativa personal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

4t ESO	Alemany	Anglès	Francès	Bio i Geo	C. Socials	Ètica	Ed. Física	Ed. Plàstica I	Fís. i Quim.	Informàtica	Llatí	L. Catalana	L. Castellana	Mates A	Mates B	Música	Tecnologia	Transició Vida	Àm. Cient-	Àm. Ling-Soc.	Àm. Pràctic	Religió/Ha	A.E.	
	Competències																							
C1 Competència lingüística	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C2 Competència matemàtica				X				X	X					X	X		X		X		X			
C3 Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic				X			X		X								X		X		X			
C4 Tractament de la informació i competència digital	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X				X	X	X					X
C5 Competència social i ciutadana					X	X	X			X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	
C6 Competència cultural i artística								X		X	X	X	X			X				X				
C7 Competència per aprendre a aprendre	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C8 Autonomia i iniciativa personal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

5.5. Rúbrica comuna per a la valoració de les Competències Bàsiques.


	<p style="text-align: center;">C1</p> <p style="text-align: center;">COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA</p>
MOLT	<ul style="list-style-type: none"> • Comprèn, produeix i interpreta de manera rigorosa i creativa textos orals i escrits. • Extreu i estructura les idees principals i les secundàries. • Empra un vocabulari adequat i ric. • S'expressa sense grans errors de correcció (ortogràfics i morfosintàctics) i de cohesió (signes de puntuació i connectors).. • Fa textos adequats a la situació comunicativa i ben presentats
BASTANT	<ul style="list-style-type: none"> • Comprèn, produeix i interpreta textos orals i escrits. • Extreu i estructura les idees principals i les secundàries. • Empra un vocabulari adequat. • S'expressa amb pocs errors de correcció (ortogràfics i morfosintàctics) i de cohesió (signes de puntuació i connectors). • Fa textos adequats a la situació comunicativa i ben presentats.
ADEQUAT	<ul style="list-style-type: none"> • Comprèn i produeix textos orals i escrits. • No sempre extreu i estructura les idees principals i les secundàries. • No sempre empra un vocabulari adequat • S'expressa amb alguns errors importants de correcció (ortogràfics i morfosintàctics) i de cohesió (signes de puntuació i connectors). • Fa textos no sempre prou adequats a la situació comunicativa ni prou ben presentats
POC	<ul style="list-style-type: none"> • Té problemes per comprendre i produir textos orals i escrits. • No extreu ni estructura les idees principals i les secundàries. • Empra un vocabulari limitat i repetitiu • S'expressa amb molts errors de correcció (ortogràfics i morfosintàctics) i de cohesió (signes de puntuació i connectors). • No fa textos adequats a la situació comunicativa ni ben presentats.
GENS	<ul style="list-style-type: none"> • No comprèn ni produeix textos orals i escrits. • No extreu ni estructura les idees principals i les secundàries. • Empra un vocabulari molt limitat i repetitiu • S'expressa amb una gran quantitat d'errors de correcció (ortogràfics i morfosintàctics) i de cohesió (signes de puntuació i connectors). • No fa textos adequats a la situació comunicativa ni ben presentats.




C2


COMPETÈNCIA MATEMÀTICA


MOLT	<ul style="list-style-type: none">• Comprèn i interpreta de manera rigorosa els enunciats de problemes o altres situacions, sabent quines són les estratègies de càlcul adequades a cada cas.• Sistematitza la informació.• Empra un vocabulari adequat, científic i rigorós i estudia l'adequació i coherència dels resultats obtinguts, analitzant les possibles errades comeses en el procés de resolució.• Tradueix enunciats textuais a llenguatge algebraic i manipula correctament les expressions que en resulten.• Interpreta correctament els gràfics i els elabora a partir de la informació de la qual disposa, calculant els paràmetres adequats.• Utilitza adequadament els conceptes geomètrics per a descriure l'entorn físic i calcula les àrees i els volums de les figures que corresponen al seu nivell curricular
BASTANT	<ul style="list-style-type: none">• Comprèn i interpreta de manera rigorosa els enunciats de problemes o altres situacions, sabent quines són les estratègies de càlcul adequades a cada cas.• Empra un vocabulari adequat i rigorós i estudia l'adequació i coherència dels resultats obtinguts• Tradueix enunciats textuais a llenguatge algebraic i manipula correctament les expressions que en resulten.• Interpreta gràfics i els elabora a partir de la informació de la qual disposa, calculant els paràmetres adequats.• Utilitza adequadament els conceptes geomètrics per a descriure l'entorn físic
ADEQUAT	<ul style="list-style-type: none">• Comprèn i interpreta els enunciats de problemes o altres situacions, sabent quines són les estratègies de càlcul adequades a cada cas.• Empra un vocabulari adequat i estudia la coherència dels resultats obtinguts• Tradueix enunciats textuais a llenguatge algebraic i manipula les expressions que en resulten• Coneix l'ús de gràfics per poder entendre les informacions donades d'aquesta manera i calcula els paràmetres adequats.• Utilitza els conceptes geomètrics per a descriure l'entorn físic
POC	<ul style="list-style-type: none">• Comprèn els enunciats de problemes o altres situacions i no sempre sap quines són les estratègies de càlcul adequades a cada cas.• Estudia la correcció dels resultats obtinguts.• Utilitza el llenguatge algebraic però no manipula correctament les expressions que en resulten.• Coneix l'ús de gràfics però no sempre els interpreta correctament, i només sap calcular alguns paràmetres.• Coneix les figures i cossos geomètrics més simples.
GENS	<ul style="list-style-type: none">• No comprèn ni interpreta els enunciats de problemes o altres situacions, i sovint no sap quina operació ni estratègia de càlcul ha d'emprar.• No estudia la correcció dels resultats obtinguts• No utilitza correctament el llenguatge algebraic.• Li costa utilitzar els gràfics, no els interpreta correctament ni sap calcular els paràmetres adequats.• No coneix ni reconeix les figures i els cossos geomètrics.

	C3 COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC
MOLT	<ul style="list-style-type: none"> • Planteja una amplia gama de preguntes o problemes sobre situacions globals i universals per observar i experimentar amb l'espai físic (tant aspectes naturals com generats per l'activitat humana). • Formula una hipòtesi que prediu la relació entre totes les variables i dissenya diferents maneres de contrastar-la. • Coneix, compren i aplica els conceptes i teories científiques bàsics en qualsevol situació. • Analitza i interpreta correctament la informació científica que rep i obté conclusions rellevants que confirmen o no la hipòtesi plantejada. • Reconeix moltes de les influències de l'activitat humana i hàbits de consum, reflexiona sobre les conseqüències sobre el món físic amb esperit crític i proposa alternatives. • Analitza la probabilitat i la importància de les conseqüències de diferents opcions per preservar i millorar la salut individual i col·lectiva, els recursos i el medi ambient, tenint en compte els criteris de sostenibilitat o la qualitat de la vida de les persones o el consum racional i responsable, i pren la decisió més adequada. • Demostra molt interès per el medi ambient i fa una anàlisi completa de molts dels problemes basant-se en els criteris de sostenibilitat o la qualitat de la vida de les persones o el consum racional i responsable.
BASTANT	<ul style="list-style-type: none"> • Planteja algunes preguntes o problemes sobre situacions globals i universals per observar i experimentar amb l'espai físic (tant aspectes naturals com generats per l'activitat humana). • Formula una hipòtesi amb sentit però que no prediu la relació entre totes les variables i dissenya una manera de contrastar-la. • Coneix, compren i aplica els conceptes i teories científiques bàsics en situacions immediates. • Analitza i interpreta correctament la informació científica que rep i obté conclusions però no totes rellevants. • Reconeix bastants de les influències de l'activitat humana i hàbits de consum i reflexiona sobre les seves conseqüències sobre el món físic amb esperit crític. • Pensa les conseqüències de cada opció per preservar i millorar la salut individual i col·lectiva, els recursos i el medi ambient i pren la decisió més adequada. • Demostra bastant interès per el medi ambient i fa una anàlisi amb esperit crític de bastants problemes del medi ambient.

ADEQUAT	<ul style="list-style-type: none"> • Planteja algunes preguntes o problemes sobre situacions individuals i concretes per observar i experimentar amb l'espai físic (tant aspectes naturals com generats per l'activitat humana). • Formula una hipòtesi incompleta i dissenya una manera de contrastar-la. • Coneix i compren però no aplica els conceptes i teories científics bàsics que ha d'aplicar en àmbits i situacions de la vida diversos. • Analitza i interpreta correctament la informació científica que rep i obté alguna conclusió però incompleta. • Reconeix algunes de les influències de l'activitat humana i hàbits de consum i reflexiona sobre les conseqüències d'algunes sobre el món físic amb esperit crític. • Dóna diverses opcions per preservar i millorar la salut individual i col·lectiva, els recursos i el medi ambient i pren una decisió. Pensa les conseqüències de la seva decisió. • Demostra interès per el medi ambient, reconeix bastants problemes actuals i fa una anàlisi senzilla dels més rellevants amb esperit crític
POC	<ul style="list-style-type: none"> • Planteja alguna pregunta o problema sobre situacions individuals i concretes per observar i experimentar amb l'espai físic (tant aspectes naturals com generats per l'activitat humana). • Formula hipòtesi sense sentit i té dificultats per dissenyar maneres de contrastar-les. • Coneix superficialment els conceptes científics i tècnics i les teories científiques bàsiques però no els compren ni aplica en àmbits i situacions de la vida diversos. • Analitza i interpreta amb dificultats la informació científica que rep i no obté conclusions. • Reconeix alguna de les influències de l'activitat humana i hàbits de consum sobre el món físic. • Pren decisions per preservar i millorar la salut individual i col·lectiva, els recursos i el medi ambient sense pensar en les conseqüències. • Demostra interès per el medi ambient, reconeix alguns problemes actuals però té dificultats per fer una anàlisi amb esperit crític.
GENS	<ul style="list-style-type: none"> • No planteja cap pregunta o problema sobre situacions individuals i concretes per observar i experimentar amb l'espai físic (tant aspectes naturals com generats per l'activitat humana). • No és capaç de plantejar una hipòtesi ni dissenya maneres de contrastar-les. • No coneix ni compren els conceptes científics i tècnics i les teories científiques bàsiques que ha d'aplicar en àmbits i situacions de la vida diversos. • No analitza ni interpreta la informació científica que rep i no obté conclusions. • Té dificultats per reconèixer la influència de l'activitat humana i hàbits de consum sobre el món físic. • No pren cap tipus de decisió responsable per preservar i millorar la salut individual i col·lectiva, els recursos i el medi ambient.. • Demostra poc interès per el medi ambient i la problemàtica ambiental

	C4 COMPETÈNCIA DIGITAL	C5 COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA
MOLT	<ul style="list-style-type: none"> • Coneix i sap aplicar bé les eines TIC. • És molt hàbil per cercar, obtenir, processar i comunicar informació. • Sap transformar la informació en coneixement 	<ul style="list-style-type: none"> • Coneix l'existència de distintes perspectives d'anàlisi de la realitat històrica i social i és capaç d'aplicar-ho en diferents contextos. • Construeix un sistema de valors propis d'acord amb els principis ètics i democràtics i actua de manera coherent amb ells a l'hora d'enfrontar-se a un conflicte • És capaç d'assumir responsabilitats i compromisos amb la comunitat de forma estable i amb iniciativa pròpia • Valora la diversitat i alhora reconeix la igualtat entre els diversos col·lectius i en particular entre homes i dones i actua en conseqüència.
BASTANT	<ul style="list-style-type: none"> • Coneix i sap aplicar bastant les eines TIC. • Disposa d'habilitats per cercar, obtenir, processar i comunicar informació. • No sempre sap transformar la informació en coneixement 	<ul style="list-style-type: none"> • És capaç de fer una anàlisi multi-causal, crítica i sistèmica dels fets. • Construeix un sistema de valors propis d'acord amb els principis ètics i democràtics. • És capaç d'assumir responsabilitats i compromisos amb la comunitat de forma estable. • Valora la diversitat i alhora reconeix la igualtat entre els diversos col·lectius i en particular entre homes i dones.
ADEQUAT	<ul style="list-style-type: none"> • Té un coneixement adequat i sap aplicar algunes eines TIC. • No sempre sap cercar, obtenir, processar i comunicar informació. • En ocasions té problemes per transformar la informació en coneixement 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica els trets i valors de la realitat històrica i social. • Empra el judici moral per a decidir i actuar. • És capaç d'assumir algunes responsabilitats i compromisos de forma estable. • Valora la diversitat i alhora reconeix la igualtat entre els diversos col·lectius.
POC	<ul style="list-style-type: none"> • Té problemes per aplicar les eines TIC. • Té dificultats per cercar, obtenir, processar i comunicar informació. • Té dificultats per transformar la informació en coneixement 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica de manera parcial els trets i valors de la realitat històrica i social • Tot i coneix el codi de valors no és coherent a l'hora de decidir i actuar • És capaç d'assumir algunes responsabilitats i compromisos de manera intermitent • Entén el concepte de la diversitat i el principi de la igualtat però no l'aplica
GENS	<ul style="list-style-type: none"> • No coneix ni sap aplicar les eines TIC. • No disposa d'habilitats per cercar, obtenir, processar i comunicar informació. • No sap Transformar la informació en coneixement 	<ul style="list-style-type: none"> • No identifica els tres i valors de la realitat històrica i social • No és capaç de construir un sistema de valors propis • No és capaç de d'assumir responsabilitat i compromisos • No valora la diversitat ni reconeix la igualtat entre els diversos col·lectius

	C6 COMPETÈNCIA CULTURAL I ARTÍSTICA
MOLT	<ul style="list-style-type: none"> • Es respectuós amb la interpretació/creació en grup. • Te interès en desenvolupar la creativitat, individual i col·lectiva. • Aprecia de manera significativa les arts i la cultura que l'envolta. • Produeix/interpreta obres amb autonomia, actuant de forma independent i creativa. • Aprecia i valora el patrimoni cultural propi i el dels altres.
BASTANT	<ul style="list-style-type: none"> • Produeix/interpreta obres amb sensibilitat i sentit estètics. • S'esforça en tot el procés de creació, emprant la tècnica adient a cada moment. • Demostra interès en conèixer el patrimoni cultural propi i el dels altres
ADEQUAT	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta i crea d'una manera correcte, sense grans pretensions. • Produeix/interpreta obres amb una certa sensibilitat i sentit estètic . • Demostra interès en conèixer i comprendre el fet artístic i cultural. • Mostra interès en el procés de creació de l'obra.
POC	<ul style="list-style-type: none"> • Produeix/interpreta amb dificultat obres senzilles. • Demostra poca comprensió dels principis i elements emprats en l'obra objecte d'estudi, a un nivell inicial. • Accedeix a l'art i la cultura amb poc interès. • Mostra dificultat a l'hora d'expressar-se amb creativitat.
GENS	<ul style="list-style-type: none"> • No interpreta obres senzilles. • No manifesta interès en comprendre elements i principis objecte d'estudi. • No manifesta interès en l'art ni en la cultura. • No s'expressa amb creativitat.

	C7 COMPETÈNCIA PER APRENDRE A APRENDRE	C8 AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL
MOLT	<ul style="list-style-type: none"> • Prioritza les activitats segons la importància i l'esforç que requereixen, i avalua el seu pla de gestió de temps, per aconseguir un bon rendiment. • Potencia les seves capacitats d'aprenentatge i es compromet a superar les seves mancances. 	<ul style="list-style-type: none"> • Té motivacions clares que el/la capaciten per arribar fins al final amb perseverança • Té una actitud positiva al canvi, i és capaç de generar-lo • La seva presència en el grup sempre ajuda a millorar.
BASTANT	<ul style="list-style-type: none"> • És capaç d'identificar en quina mesura les seves capacitats d'aprenentatge influeixen en els seus èxits o fracassos (atenció, concentració, memòria, comprensió, motivació) • És perseverant en la seva responsabilitat de millorar alguna de les seves capacitats d'aprenentatge. • Prioritza la importància de les activitats bastant bé. Administra l'esforç que li suposa cadascuna i és capaç de modificar la seva planificació si fos necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escolta, admet i valora els punts de vista dels altres i és capaç de revisar els seus. • Té el seu pla de millora realista, i el compleix habitualment. • Se sap responsable i acaba allò que emprèn.
ADEQUAT	<ul style="list-style-type: none"> • És conscient de les seves capacitats d'aprenentatge, però no les aplica en situacions concretes. • Empra tècniques d'estudi adequades, però no suficients per a assolir un rendiment màxim. • Mostra interès en millorar el seu aprenentatge, encara que no sempre persevera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coneix les seves capacitats, encara que li costa acceptar algunes. (Ex. per al ridícul) • Fa plans de millora però no sempre és constant. • Intenta resoldre els problemes, encara que no sempre tingui èxit. • Demana ajuda quan està en situacions límit.
POC	<ul style="list-style-type: none"> • Reconeix només alguna de les seves capacitats d'aprenentatge. • Empra algunes tècniques d'estudi però resulten insuficients. • Es limita a realitzar les activitats que no li suposen esforç. 	<ul style="list-style-type: none"> • En alguns aspectes depèn de l'opinió dels altres. • Reconeix els seus errors i/o problemes, però no sap què fer, o com resoldre'ls. • Es proposa objectius inassolibles i això fa que abandoni.
GENS	<ul style="list-style-type: none"> • No empra estratègies o tècniques d'estudi per millorar el seu aprenentatge. • No coneix les seves capacitats i/o atribueix els seus èxits o fracassos a factors externs. • No manifesta interès en millorar el seu aprenentatge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte al coneixement de si mateix, depèn de l'opinió dels altres i/o viu pendent de l'aprovació dels altres. • Fa una autoavaluació equivocada. • No admet l'ajuda de ningú i rebutja l'autoritat.

6. Mecanismes de coordinació entre els departaments didàctics.

1. Els departaments didàctics de matèries afins ens reuniran amb la periodicitat que considerin necessària.
2. Els departaments de Llengües es coordinaran convenientment.
3. El professorat de departaments diferents es reunirà per nivells per tal de coordinar les actuacions.
4. Les reunions d'equips educatius hauran de ser més freqüents si es vol treballar d'acord amb l'establert en aquesta concreció curricular.
5. El professorat d'àrees no lingüístiques que imparteixi classes als grups de Seccions europees es reunirà amb el professorat del Departament de Llengües estrangeres tal i com consta al projecte de Seccions Europees.
6. El departament d'orientació mantindrà les reunions necessàries amb el professorat d'altres departaments.
7. S'aplicarà qualsevol altre mecanisme de coordinació entre departaments didàctics que es consideri adient.

7. Criteris per elaborar mesures que contribueixin a millorar l'èxit escolar.

En el centre estan en funcionament diversos programes que contribueixen a millorar l'èxit escolar: Les característiques de cadascun consten en programacions específiques.

- Diversificació
- Suports
- PAD i PIE
- PALIC
- Programa PAIRE I ESEL
- Atenció Educativa a primer i segon d'ESO: tècniques d'estudis.
- Atenció Educativa a tercer d'ESO: programa de foment de la lectura.
- Atenció Educativa a quart d'ESO: maduració acadèmica i personal.
- Recuperació de pendents
- Acció tutorial i d'orientació acadèmica
- Seguiment de l'alumnat i comunicació a les famílies dels resultats acadèmics.

8.Tractament de la lectura, de les TIC i dels valors.

La lectura

Des del curs passat, el nostre centre compta amb el projecte de biblioteca escolar (2010-2015) que va néixer amb la idea de constituir una eina educativa més al servei de la docència. Dins aquest marc i tenint en compte que la lectura és una competència bàsica i transversal, que necessita d'un **tractament global**^[1] que impliqui **totes les àrees del currículum**, es proposa de fer activitats diverses per tal de fomentar la lectura i que, necessàriament, hauran de conformar el **Pla lector de centre**.

(1)Mónica Baró *“Les biblioteques escolars i la lectura”*.

El projecte inclou les activitats formatives que són classificades en dos tipus: les encaminades a **saber utilitzar els documents de biblioteca i cercar informació**, d'una banda, i, de l'altra, les que donen **suport a les matèries curriculars**. Les dues són significatives, formen part del currículum, són transversals i tindran en compte les competències bàsiques. Aquestes activitats tenen com a objectius fonamentals:

1. Adquirir habilitats documentals.
2. Adquirir habilitats lingüístiques i comunicatives.
3. Adquirir habilitats tecnològiques.
4. Adquirir habilitats d'autonomia personal.
5. Fomentar el plaer de la lectura.
6. Posar a l'abast dels usuaris els mitjans materials per desenvolupar hàbits lectors i de recerca.

Així, doncs, a part de les activitats pròpies de la biblioteca, s'ha proposat de dedicar les hores d'atenció educativa de 3r d'ESO al foment de la lectura amb la realització de sessions quinzenals amb mig grup per tal d'afavorir el desenvolupament d'activitats dins la biblioteca i que puguin tenir continuïtat a l'aula.

Ús de les TIC

L'ús de les TIC en el centre té dues vessants: per una banda en la gestió i l'administració del centre i per una altra en els aspectes relacionats directament amb l'aprenentatge.

En el primer aspecte, no només s'han convertit en una eina imprescindible per a la gestió, sinó que el seu ús més generalitzat pot contribuir a millorar moltíssim la

comunicació entre el professorat i entre el professorat i el col·lectiu d'alumnes i el de pares i mares: se'ls pot informar més ràpidament de totes les incidències, dels calendaris, de les programacions,...

Pel que té a veure directament amb l'aprenentatge, les TIC són en aquest moment una eina complementària que pot utilitzar-se en totes les àrees (no només en les classes d'informàtica), afavorint l'assoliment de les diferents competències bàsiques.

A més, s'ha de tenir present que no es tracta només d'utilitzar les aules d'informàtica (o els ultraportàtils dels alumnes), sinó que hi ha altres recursos tan útils com els mencionats anteriorment, com per exemple les pissarres digitals interactives, els projectors, la plataforma moodle....

Un altre aspecte positiu de l'ús d'aquests recursos és que podrien contribuir notablement a l'estalvi de paper, especialment si el lliurament de treballs es fa mitjançant el correu electrònic, el moodle, o la xarxa.

En el cas dels ensenyaments no presencials (Batxillerat a distància o qualsevol altre ensenyament que es pugui afegir), l'ús d'eines informàtiques si que és imprescindible. Per al BAD, es disposa del Moodle, que és una plataforma d'aprenentatge en línia que permet enllaçar tots els continguts que s'han de posar a l'abast de l'alumnat i a més permet gestionar el lliurament de treballs o exercicis i la seva avaluació.

L'ús de les TIC ha de ser correcte, adequat i responsable: no es tracta d'emprar-les pel simple fet de utilitzar-les, ja que açò podria ser contraproductiu per a l'aprenentatge de l'alumne, sinó quan el seu ús realment el faciliti. Les TIC són una eina més per a l'aprenentatge de l'alumne, i no l'única.

Els valors

Volem que el nostre IES sigui un centre obert a la realitat de la societat del segle XXI i que es plantegi el treball dels valors i dels temes transversals com una eina metodològica per ajudar als alumnes a entendre millor el món que els envolta i a ajudar-los en el seu procés de maduració personal i de implicació activa dins la societat.

Ens interessa educar i formar els/les adolescents per tal que sigui persones crítiques, compromeses i capaces d'entendre i de transformar la societat que els/les tocarà de viure en un futur proper.

Per tant, una de les directrius que marquen la línia pedagògica al nostre IES parteix de la idea d'impulsar i aprofundir en l'Educació en Valors. Tota la Comunitat Educativa hem de treballar per:

- preparar els ciutadans més joves per a viure en una societat diversa i plural, on la tolerància i la solidaritat siguin peces claus.
- afavorir i potenciar una adequada conscienciació ambiental i un consum responsable.

- reforçar la consciència personal, l'autoestima, l'equilibri emocional dels nostres alumnes a la vegada que el rigor, l'esforç i la voluntat per a aconseguir connectar aprenentatge, estudi i vida.
- afavorir el respecte cap als companys, amics, professors i cap a l'entorn.
- preparar futurs ciutadans amb competències socials que els impulsin a tenir una actitud activa i participativa dins la societat.
- el respecte als Drets Humans.
- afavorir els hàbits de vida saludables.

Aquesta feina és assumida per tot el Claustre de forma transversal i està present a totes les nostres actuacions docents.

Els professors tenen un paper molt important en l'educació en valors. Com és, com es relaciona amb els altres, com planteja la classe, quina metodologia utilitza, quins continguts selecciona, com tracta l'alumnat, com encara els conflictes... reflecteix uns patrons que van calant. Influir en els alumnes és un fet implícit en el fer de professor.

Per tant, **des de totes les matèries:**

- es treballarà, es farà un seguiment i s'avaluarà l'assumpció de responsabilitats individuals i col·lectives vers l'estudi i les relacions interpersonals.
- s'impulsaran actuacions de sensibilització.

Les programacions didàctiques dels departaments i les programacions de les coordinacions, reflectiran aquest treball i les propostes concretes per a cada curs escolar.

La tutoria és un altre pilar fonamental per el treball amb valors. En la tutoria s'expliciten les relacions entre els membres d'aquesta comunitat, es fa més evident que en qualsevol altra situació la diversitat d'interessos amb els quals convivim, s'aprèn a comprendre perquè els altres són tan diferents d'un mateix, es treballen les habilitats que ens poden fer més fàcils les relacions, s'adopten compromisos amb el grup, s'aprèn a ser, parlant de com és un mateix i de com són els altres. I també és l'espai on tenen una cabuda en col·laboració de l'Ajuntament (amb el seu programa educatiu "Bona lletra"), Consell Insular (amb el seu Programa educatiu "Salut Jove") i altres organismes per treballar temes monogràfics de caràcter transversal (respecte, tolerància, medi ambient, educació sexual ,....) que són molt importants per a reforçar aquest treball continuat amb valors que desenvolupem a l'IES.

A 1r d'ESO, moment de canvi d'etapa on l'assumpció d'una correcta autonomia personal és fonamental, des d'Activitats d'Estudi es treballaran tècniques d'estudi que afavoreixin aquesta assumpció de responsabilitat personal vers l'èxit acadèmic.

A 2n d'ESO és un moment crític de creixement personal dels nostres alumnes i, per tant, consideram necessari reforçar amb més dedicació de temps el treball en convivència i mediació.. Es dedicarà un sessió setmanal, dins l'assignatura d'Activitats d'Estudi, a tractar el valor de la convivència i la mediació, per a afavorir l'adquisició d'un seguit de valors empàtics i de respecte.

Els grups de 3r i 4t d'ESO. tenen un tema central i bàsic a les sessions de tutoria **que és l'orientació educativa i professional** i això queda reflectit a la programació anual .

A 4t d'ESO es reforçarà el treball d'autoconeixament personal a partir d'una programació d'Activitats d'Estudi que té com a objectius:

- Aconseguir que els joves s'identifiquin amb els valors del treball i així afrontar els reptes, tant personals com professionals, que suposa la finalització de l'ESO i continuar la seva formació educativa, formativa o laboral.
- Fomentar els valors i la cultura de l'esforç i el treball entre els nostres alumnes

Totes les actuacions que s'impulsen des de la **Coordinació de Convivència i Mediació** van encaminades al desenvolupament de comportaments adequats per a conèixer millor i resoldre conflictes, a través de la participació, bons canals de comunicació i la prevenció de problemes de conducta.

També des de l'àmbit del **Programa de Mediació** es potenciarà la formació permanent en resolució de conflictes de professorat i alumnat.

A 3r d'ESO s'impulsarà la formació d'alumnes mediadors mitjançant l'optativa de "Papers socials d'homes i dones".

Per a reforçar l'educació en valors l'IES participarà de forma activa en "Dia de la Pau", "St. Antoni", etc., activitats que s'organitzaran des de la **Coordinació d'Activitats Extraescolars i complementàries**.

Diversos programes de la **Comissió de salut i mediambient** treballen el tema dels valors a nivell de centre:

- programa de centres ecoambientals
- PIEPSE (promoció i educació per a la salut en els centres educatius: consulta jove, salut jove i prevenció de tabaquisme)

Tots aquests programes compten amb les respectives programacions.

Aportació de la **Comissió de Normalització** a l'educació en valors.

La idea que presideix les actuacions de la CNL és que tota actuació envers el tractament de les llengües ha d'anar encaminada a assegurar la convivència intercultural i l'educació cívica amb l'objectiu de construir una societat democràtica, respectuosa amb la diversitat, en què tothom conegui bé les dues llengües oficials i que el català, com a llengua pròpia, esdevingui la llengua comuna d'ús públic.

En el nostre context educatiu, la realitat sociolingüística del centre s'ha diversificat en els darrers anys per l'arribada d'alumnat d'origens lingüístics i culturals d'arreu del món i, en aquest sentit, el PLC preveu la diversitat lingüística i cultural com una riquesa que cal aprofitar per a la seva l'educació. S'ha de garantir una igualtat d'oportunitats per a l'alumnat independentment del seu origen lingüístic i social i s'ha d'evitar la marginació escolar i social.

Es planteja la necessitat de convertir el centre educatiu en un entorn lingüístic generador, estimulador i, en bona mesura, compensador de situacions comunicatives en la llengua pròpia de les Illes Balears per tal de propiciar, des de la quotidianitat de la vida escolar, conductes lingüísticament normals i contribuir a desvetllar actituds positives i compromeses amb la riquesa lingüística, per un costat, i l'ús normal de la llengua catalana com a llengua comuna compartida, des del respecte als drets lingüístics individuals.

Alhora, la Comissió de Normalització Lingüística engegarà actuacions per fer de la interculturalitat un dels eixos pedagògics de la tasca docent. L'objectiu general en aquest aspecte és promoure la comprensió de la diversitat, facilitar el tractament de les diferents cultures per igual i potenciar la integració social i la capacitat de l'alumnat per aprendre a conviure en contextos culturalment diversos i així preveure i respondre les necessitats i els conflictes que es poden derivar. Totes les actuacions de la CNL s'encaminen a aquests objectius i, molt especialment, el programa de parelles lingüístiques.

9. Oferta d'optatives.

A tots els cursos, l'alumnat pot escollir entre : Religió catòlica o Història i cultura de les religions, o Atenció educativa.

Religió catòlica:

L'assignatura de Religió Catòlica, de caràcter optatiu, ofereix una formació bàsica per iniciar-se en el coneixement crític del fenomen religiós al llarg de la història i en el món d'avui, d'una manera especial el cristianisme i de l'Església Catòlica, com la tradició religiosa i ètica més rellevant i influent en la configuració de la nostra cultura. La classe de Religió Catòlica no és una catequesi, sinó un espai acadèmic en què es parteix de les experiències personals i les inquietuds de l'alumnat per posar en relació les tradicions religioses i del cristianisme amb els altres sabers i realitats científics i humanístics.

Per a l'assoliment d'aquests objectius, al 1r curs d'ESO es fa una panoràmica general del fet religiós en el món d'avui, i es realitza una introducció general a la història de les religions. S'estudien les principals tradicions religions del món en la seva evolució històrica, amb especial atenció a la història de Menorca.

A 2n d'ESO, s'estudia monotemàtica la figura de Jesús de Natzaret, la distinció entre els estudis sobre el Jesús històric i el Crist de la teologia, i la seva recepció i transmissió des dels diferents àmbits de la cultura: literatura, pensament, arquitectura, arts plàstiques, cinema, etc.

A 3r d'ESO veim els moments més significatius de la història del cristianisme i la seva estreta relació amb la història sociopolítica i cultural d'Europa, amb especial atenció, de nou, a la història de Menorca.

Finalment, a 4t d'ESO es treballa el diàleg fe-cultura, la vivència del cristianisme en el món d'avui en les seves dimensions pastorals (litúrgia, espiritualitat, ètica, diaconia), i el diàleg interreligiós.

Història i Cultura de les religions

Què farem a classe?

Estudiar des d'una perspectiva laica el fenomen religiós, començant per l'estudi del fet religiós al llarg de la Història fins arribar a les religions actuals (1r-3r ESO); i aprofundir en la relació de la religió amb altres manifestacions ideològiques (política, cultura, ciència, economia) a 4rtESO.

Qui hauria d'elegir aquesta matèria?

Tothom que té interès pel fet religiós des de la objectivitat d'una posició laica, o bé que té interès per les manifestacions culturals i/o artístiques que l'envolten.

Atenció educativa:

Les hores d'atenció educativa es destinaran, segons acord de CCP (23-2-11), a treballar aspectes que es consideren transversals, que contribueixen a assolir algunes de les competències bàsiques i que no són continguts curriculars de cap assignatura en concret. Aquestes activitats tindran una programació anual.

A primer d'ESO es treballaran tècniques bàsiques d'estudi.

A segon d'ESO es continuarà el treball en tècniques d'estudi (1hora) i el taller de convivència (1hora).

A tercer d'ESO es treballarà en el foment de la lectura. Aquestes activitats es faran amb col·laboració amb la Comissió de Biblioteca.

A quart d'ESO les hores d'atenció educativa es destinen al treball en valors, maduració acadèmica i personal i habilitats socials.

A més, l'oferta d'optatives del centre, per a l'ESO, és la següent:

PRIMER D'ESO

Alemanys

A classe llegirem i escriurem emails, escoltarem cançons... També participarem en els projectes Comenius i eTwinning "Let's travel!" ("Anem de viatge!"), en els quals també prenen part altres països europeus. També farem activitats d'autoavaluació.

L'assignatura optativa d'alemany com a segona estrangera pot escollir-la qualsevol alumne que hi estigui interessat i a qui agradin les llengües, fer nous amics estrangers i conèixer altres països: Alemanya, Àustria, Suïssa... Els alumnes que participen en

les Seccions Europees del centre l'han d'elegir entre altres assignatures de llengües estrangeres.

Francès

S'utilitzarà a classe el mètode comunicatiu que permeti a l'alumnat des del principi comprendre i expressar-se en la segona llengua estranger de l'Institut, el francès. Es farà d'una manera amena i lúdica utilitzant tot tipus de recursos com vídeos, disquets, cançons, jocs, etc.

És interessant per l'alumnat que vol afegir al seu bagatge cultural una segona llengua estrangera que li permeti, en acabar els seus estudis en el nostre centre, utilitzar aquest idioma.

Processos de comunicació (anglès oral)

S'utilitzarà el mètode comunicatiu per tal de millorar la competència oral de l'alumne. Es farà d'una manera amena i lúdica utilitzant tot tipus de recursos com vídeos, cds, internet, cançons, jocs, diàlegs, role-plays, etc.

Hauria d'elegir aquesta matèria l'alumnat amb una bona competència lingüística d'anglès interessats en treballar la comprensió i expressió oral de l'idioma.

Processos de comunicació en català (i castellà en cursos alterns)

L'assignatura té com a eix vertebrador la creació i l'actualització d'un bloc en què els alumnes puguin fer-se una idea panoràmica de tota la diversitat textual dels mitjans de comunicació escrits, audiovisuals i digitals (articles, narracions, textos dialogats, cançons i poemes, pel·lícules, comentaris digitals, correus electrònics...). Es combina la feina de textos i materials presos com a referents amb la creació pròpia a partir de la realitat personal i social viscuda.

S'adreça a tots els alumnes que vulguin estimular la competència comunicativa i artística com a escriptors, la competència digital en el maneig de blocs i la competència social com a estudiants i ciutadans.

Taller de matemàtiques

L'assignatura optativa de taller de matemàtiques s'ofereix tant al primer curs com al segon del primer cicle, és un reforç instrumental. Al llarg de tot el curs s'intentarà reforçar els continguts que es treballen a l'àrea de matemàtiques, a mesura que es vagin detectant carències concretes en els alumnes.

Haurien d'elegir aquesta matèria principalment els alumnes que tenen dificultats en els aspectes fonamentals d'aquesta àrea.

Taller de teatre (iniciació; castellà)

Es realitzaran activitats relacionades amb el teatre a partir de dinàmiques diverses. L'àrea té un enfocament teòric/pràctic.

Els principals continguts són:

- Llenguatge i tècniques teatrals
- Dinàmiques de grup: exercicis de concentració, de memòria, de desinhibició, de dicció, articulació i impostació, improvisacions, etc.
- Desenvolupament de la creativitat i l'expressió corporal
- Expressió i formulació d'idees
- Interpretació dramàtica de textos en diferents registres

Els objectius plantejats són:

- Millorar l'expressió oral i corporal.
- Treballar el treball en equip.
- Valorar l'esforç personal i la feina dels companys.
- Millorar l'autoestima i la capacitat de relació, entre d'altres

Està pensada per a alumnes que tinguin cert interès pel món del teatre o l'expressió corporal, amb ganes de treballar en equip i potenciar la creativitat i la imaginació. Alumnes que desitgin superar la por de posar-se davant del públic i/o facilitar la relació amb els altres i els que vulguin continuar amb l'optativa l'any següent (2n) en el qual finalitza el cicle amb una representació teatral.

SEGON D'ESO

Alemanys

A classe aprendrem a comunicar-nos oralment i per escrit en alemany, és a dir a comprendre, parlar, llegir i escriure. Tractarem temes com ara la família, l'escola, l'illa, la ciutat, la casa, el temps lliure, les afeccions, els interessos, els esports, la música, les vacances, els viatges, etc. Anirem a l'aula d'informàtica i emprarem les tecnologies de la informació i la comunicació: utilitzarem Internet, llegirem i escriurem emails, escoltarem cançons... També participarem en el projectes Comenius i eTwinning "Let's travel!" ("Anem de viatge!"), en els quals també prenen part altres països europeus. També farem activitats d'autoavaluació. Veure també la informació per a primer curs.

Francès (veure la informació per a primer curs)

Processos de comunicació (anglès oral). (Veure la informació per a primer)

Processos de comunicació en castellà (i català en cursos alterns)

Es realitzaran activitats relacionades amb els mitjans de comunicació: la premsa i el còmic, el cinema i la televisió, internet, i diferents tipus de textos escrits.

Els principals continguts són: el còmic, el cinema i la televisió, entreteniments lingüístics (sopes de lletres, mots encreuats...), lectura i redacció de textos, activitats d'internet (webquest).

Els objectius principals de l'àrea són expressar-se millor en castellà, ampliar el lèxic, treballar aspectes propers a la vida quotidiana i, en darrer terme, millorar la competència a l'hora de llegir i escriure i, per tant, hauria de triar aquesta matèria l'alumnat que tengui dificultats de comunicació oral i escrita en castellà

Taller de matemàtiques (veure primer d'ESO)

Haurien d'elegir aquesta matèria els alumnes que portin pendents les matemàtiques de 1er i els alumnes als que l'equip educatiu ho recomani.

Taller de teatre (aprofundiment; castellà).

Es realitzaran activitats relacionades amb el teatre a partir de dinàmiques diverses. L'àrea té un enfocament teòric/pràctic i és continuació de 1r. Els continguts i objectius són bàsicament els mateixos que els explicats per primer.

Haurien d'elegir aquesta matèria els alumnes que hagin cursat ja aquesta matèria a 1r, que tinguin interès pel món del teatre o l'expressió corporal. Alumnes amb ganes de treballar en equip i potenciar la creativitat i la imaginació. Alumnes que desitgin superar la por de posar-se davant del públic i/o facilitar la relació amb els altres.

TERCER D'ESO

Alemany (veure la informació per a primer i segon)

Botànica aplicada. Fem el nostre jardí.

Què farem a classe?

- Dissenyarem i construirem un jardí.
- Anirem al camp a arregar les llavors necessàries.
- Tractarem les llavors al laboratori.
- Investigarem aspectes que influeixen en una millor germinació: tipus i estructura de sols, mètodes de germinació...
- Estudiarem les plantes de Menorca.
- Plantarem i mantindrem el jardí.
- Editarem un llibre sobre els usos de les plantes menorquines en la cuina, bellesa i salut, dintre del projecte europeu Comenius en el que treballa el centre.

Hauria d'elegir aquesta matèria l'alumnat interessat en conèixer les plantes de Menorca i els que tinguin ganes de dissenyar un bonic jardí.

Conservació i recuperació del patrimoni cultural

Es tracta de conèixer la Història de Menorca a través del seu patrimoni, però no només l'artístic (monuments, escultures, pintures), si no també l'etnològic (construccions i eines d'oficis artesans) i l'immaterial (cultura popular). Per fer-ho, triarem un monument, un ofici o una expressió de la cultura popular (cançoner, balls, contes, cuina...) i farem un treball d'investigació utilitzant tots els recursos de que disposem: biblioteca del centre, internet, visita a museus, entrevistes, etc.

Qui hauria d'elegir aquesta matèria? Tothom que senti interès per la Història de Menorca, la cultura popular o més en general per les Ciències Socials.

Cultura Clàssica

Què farem a classe?

- A la primera avaluació conèixer el **Llatí i el Grec de la teva vida**. Es tractarà la presència del llatí i del grec en tots els aspectes que envolten la vida dels estudiants. Per exemple, el llatí i el grec del teu naixement, de la teva família i del teu nom.
- A la segona avaluació aprendre **La història de Grècia i Roma a través del cinema**. Veuran i comentaran pel·lícules de Grècia i de Roma per tal d'arribar a conèixer el món grec i romà.
- A la tercera avaluació gaudir de **Mites i llegendes**. Es tracta d'arribar a conèixer el mites dels deus i dels herois i la seva influència en el món de l'art i de la música, mitjançant la lectura de texts clàssics o adaptats, i d'activitats audiovisuals.

Qui hauria d'elegir aquesta matèria?

La Cultura Clàssica és una optativa per a tots els alumnes d'ESO, siguin els que siguin els seus interessos:

1. Per aquells que volen finalitzar els seus estudis després de l'ESO:
 - Es una base lingüística per millorar la comprensió i expressió oral i escrita.
 - Es una base cultural per opinar i reflexionar de manera constructiva sobre diferents temes de la societat actual i sobre el propi aprenentatge
 - Es un marc per desenvolupar el respecte, la participació i el gaudiment per les tasques com aprenentatge de l'activitat laboral futura.
2. Per aquells que volen continuar estudis:
 - De Batxillerat Científic, els donarà la clau per entendre la terminologia científica i els orígens de la ciència.
 - De Batxillerat Humanístic, és bàsica per als coneixements lingüístics i literaris.
 - De Batxillerat Artístic, l'estudi de la mitologia i les seves representacions plàstiques és una font d'inspiració.
 - De Batxillerat Tecnològic, descobriran les arrels de les més diverses tècniques del món actual.

✚ Francès (veure la informació dels cursos anteriors)

✚ Imatge i expressió: disseny

Serà una iniciació al Disseny Gràfic i Publicitari, aprofundint en la idea d'elaborar projectes on s'han d'integrar la creativitat i l'elaboració tècnica.

Els objectius fonamentals seran: estimular la creativitat per realitzar un disseny, elaborar esbossos artístics amb especial atenció al color, la composició, les textures, la llum, realitzar la part tècnica dels esbossos (iniciació al dibuix tècnic), analitzar, comprendre i realitzar missatges publicitaris i gràfics (anuncis, cartells, logotips, portades de discs, objectes amb volum, escultures, samarretes,...), utilitzar l'ordinador, impressora, fotocopiadora...com a mètodes de creació i manipulació d'imatges.

Haurien d'elegir aquesta matèria els alumnes interessats en la imatge que vulguin desenvolupar el seu potencial creatiu. Els alumnes que vulguin completar la seva formació d'Educació Plàstica i Visual. Tots aquells que desitgin realitzar un batxillerat o carrera enfocats a temes relacionats amb ("Belles Arts", Periodisme, Disseny, Imatge i Mitjans de Comunicació, Cine, Arquitectura, Enginyeria, etc.)

✚ Imatge i expressió: mitjans audiovisuals

Continguts: Anàlisi del llenguatge audiovisual. Aprendre a veure (que no és el mateix que "mirar") productes audiovisuals: cine, TV, anuncis publicitaris, video-clips... Saber analitzar imatges, saber comprendre el seu significat en profunditat.

Activitats, comentaris de seqüències, realització de guions fílmics, manipulació d'imatges.

Qui hauria d'elegir aquesta matèria? Els alumnes amants del món de la imatge audiovisual artística que vulguin aprofundir en el coneixement dins d'aquest apassionant camp i desenvolupar la seva creativitat i maduresa crítica. Partint de la idea que només es pot gaudir plenament d'allò que es coneix bé.

✚ Papers socials d'homes i dones: formació de mediadors

Què farem a classe?

- Desenvolupar habilitats i actituds per fer front als conflictes dins i fora del centre.
- Potenciar les pròpies capacitats en relació a la dinàmica dels conflictes, l'expressió i emoció dels sentiments, les eines de comunicació i cooperació, el pensament creatiu, la presa de decisions i la cultura de la pau.
- Millorar la pròpia autoestima i promoure la responsabilitat davant els problemes.
- Desenvolupar les pròpies capacitats mediadores a través d'activitats dinàmiques i participatives.
- Formar part, si l'alumne així ho desitja una vegada completada la formació, de l'equip de mediadors i mediadores del centre.

Qui hauria d'eleger aquesta matèria?

- Tots aquells alumnes que pensin que hi ha molts conflictes que tenen una solució pacífica a través de la comunicació, del diàleg.
- Tot aquell que vulgui col·laborar en la millora del clima de convivència en el centre.
- Tots els qui vulguin desenvolupar les seves habilitats comunicatives.
- Tots aquells que vulguin establir ponts de comunicació i confiança entre companys i companyes.

🚦 **Processos de comunicació: anglès oral (veure la informació dels cursos anteriors).**

🚦 **Processos de comunicació en castellà: taller de periodisme**

En este curso estudiaremos y analizaremos la prensa y seremos capaces de crear nuestro propio periódico. El alumno aprenderá a leer e interpretar de manera crítica la información de la prensa, conocerá el funcionamiento de un periódico, descubrirá el valor de trabajar en equipo, dividiendo tareas y asumiendo responsabilidades y podrá iniciarse en las tareas que realizan los periodistas en activo creando un periódico escolar en lengua castellana

Se propone para los alumnos con habilidades lingüísticas de comprensión y expresión oral y escrita adquiridas y que quieran profundizar en la expresión escrita.

🚦 **Processos de comunicació en català: revista escolar**

En una línia compartida i complementària amb Processos de Comunicació (Castellà), treballarem en la creació i l'actualització d'una revista digital per a l'institut. En aquest cas, es farà feina amb textos i materials presos com a referents dels mitjans de comunicació escrits, audiovisuals i digitals (articles, narracions, textos dialogats, cançons i poemes, pel·lícules, comentaris digitals, correus electrònics...) amb l'objectiu de crear-ne de propis per a la revista digital. Es potenciarà la informació connectada amb l'actualitat i amb els interessos dels estudiants.

S'adreça a tots els alumnes que vulguin estimular la competència comunicativa i artística com a escriptors, la competència digital en el maneig de blocs i la competència social com a estudiants i ciutadanes.

🚦 **Taller de ciències experimentals: laboratori de química**

Aquesta matèria es desenvolupa mitjançant *treballs pràctics* (experiències, experiments il·lustratius, exercicis pràctics i petites investigacions) que són proposats als alumnes. S'aprèn a manipular productes químics, a realitzar mesures amb diferents aparells i instruments, a interpretar les dades mitjançant representacions gràfiques, càlculs numèrics o amb tractament informàtic. Els alumnes han de fer els treballs de laboratori seguint unes normes de seguretat, precisió, neteja i ordre.

Qui hauria d'eleger aquesta matèria? Aquells alumnes que pensin estudiar Ciències quan passin a Batxillerat i l'alumnat que, en general, mostra interès per la investigació científica. Es treballarà especialment en l'àmbit de la química.

Taller de matemàtiques

És un reforç instrumental preferentment pels alumnes que portin pendent la matèria del curs anterior. Al llarg de tot el curs s'intentarà reforçar els continguts que es treballen a l'àrea de matemàtiques, a mesura que es vagin detectant carències concretes en els alumnes.

Taller de teatre

Es realitzaran activitats relacionades amb el teatre a partir de dinàmiques diverses. L'àrea té un enfocament pràctic. Els principals continguts són:

- Llenguatge i tècniques teatrals
- Dinàmiques de grup: exercicis de concentració, de memòria, de desinhibició, de dicció, articulació i impostació, improvisacions, etc.
- Desenvolupament de la creativitat i l'expressió corporal
- Expressió i formulació d'idees
- Interpretació dramàtica de textos en diferents registres

Els objectius plantejats són:

- Millorar l'expressió oral i corporal.
- Treballar el treball en equip.
- Valorar l'esforç personal i la feina dels companys.
- Millorar l'autoestima i la capacitat de relació.
- Millorar la capacitat d'inhibició.
- Representar una obra teatral davant el públic a final de curs.

Haurien d'eleger aquesta matèria els alumnes que tinguin cert interès pel món del teatre o l'expressió corporal, els que tenen ganes de treballar en equip i potenciar la creativitat i la imaginació, els que desitgin superar la por de posar-se davant del públic i/o facilitar la relació amb els altres, i aquells que tinguin ganes de treballar i passar-s'ho bé.

QUART D'ESO

Alemany (veure la informació dels cursos anteriors)

Biologia i Geologia

Què farem a classe?

- Estudi de l'Univers, el seu origen, el seu coneixement al llarg de la història.
- La formació de la Terra, la seva estructura interna, manifestacions de la seva activitat.
- Els gens i l'herència, les lleis de l'herència. Aplicacions de la genètica.
- L'evolució de les espècies, les diferents teories sobre l'origen dels éssers vius. L'evolució del ser humà.
- Ampliació de l'ecologia que es va iniciar a tercer d'ESO.

La matèria està pensada per als alumnes interessats en el coneixement de l'Univers i de la Terra, així com aquells que desitgin ampliar els coneixements iniciats a tercer d'ESO sobre els éssers vius. També per als qui vulguin seguir estudis relacionats amb la Geologia o la Biologia (Batxillerat de Ciències i cicles formatius de la branca sanitària).

Educació Plàstica

Què farem a classe? Aprofundir en els aspectes artístics del dibuix: -el color, la composició, el volum, etc- que s'hauran introduït a tercer d'ESO. Es tractarà de: potenciar el llenguatge plàstic i visual com a mitjà expressiu i creatiu; aprofundir en diferents tècniques (gouache, ceres, tintes, collage, acrílic, tècniques mixtes, etc; utilitzar diferents suports (llenya, paper, cartró,...); conèixer i utilitzar el material artístic: carbó, sanguina, llapis compost, pinzells. I analitzar el fet artístic i les seves manifestacions a l'entorn.

Està pensada per a alumnes interessats en la imatge que vulguin desenvolupar el seu potencial creatiu, que vulguin completar la seva formació d'Educació Plàstica i Visual i per a tots aquells que desitgin realitzar un batxillerat o carrera enfocats a temes relacionats amb "Belles Arts", Periodisme, Disseny, Imatge i Mitjans de Comunicació, Cine, Arquitectura, Enginyeria, etc.

Física i Química

La física i química del quart curs inclou, d'una banda, l'estudi del moviment, les forces i l'energia des del punt de vista mecànic, fet que permet mostrar el difícil sorgiment de la ciència moderna i la seva ruptura amb visions simplistes basades en un suposat "sentit comú". D'altra banda, l'àmbit de la química es centra en el coneixement de la matèria i l'estequiometria de les reaccions químiques, incloent càlculs amb gasos i dissolucions. Els coneixements adquirits en aquesta assignatura serviran als alumnes per a l'anàlisi i la interpretació del món que els envolta.

És absolutament imprescindible per a aquells alumnes que volen fer el batxillerat científic. També la recomanem a l'alumnat que mostra interès per adquirir continguts de cultura científica i ha obtingut una bona qualificació a física i química de 3r d'ESO.

Francès (veure la informació per a cursos anteriors)

Informàtica

La matèria s'organitza entorn al desenvolupament d'activitats pràctiques emprant les eines informàtiques cada vegada d'ús més ampli en qualsevol àrea del coneixement i l'activitat professional.

Introduïrem els principals components d'un sistema informàtic (maquinari, sistema operatiu i programari d'ús comú) seguit d'un aprofundiment en els coneixements sobre:

- Sistemes operatius i seguretat informàtica.
- Multimèdia.
- Publicació i difusió de continguts.
- Internet i xarxes socials virtuals.

Llatí

Es treballen dos aspectes:

- 1) Aspecte lingüístic
 - Practicar la comprensió i l'expressió, mitjançant frases llatines senzilles, amb l'ajut de vocabulari i de paradigmes o models de morfologia i de sintaxis. No es tracta de memoritzar morfologia i sintaxis sinó de comprendre frases llatines senzilles amb el material que l'alumne tindrà al seu abast, i escriure frases traduïdes que tinguin un grau d'expressió correcte.
 - Practicar l'adquisició de vocabulari culte i d'expressions llatines que s'empen als diferents mitjans de comunicació, amb l'estudi d'etimologies i aforismes o frases fetes.
- 2) Aspecte cultural i de pervivència.. Adquirir els coneixements suficients perquè l'alumne pugui comprendre a través del món antic la civilització actual i la cultura del seu entorn, d'allà on viu i de la seva comunitat espanyola i europea.

Haurien d'elegir aquesta matèria els alumnes que vulguin estudiar un batxillerat humanístic perquè els servirà de base; es que vulguin fer un batxillerat social i artístic per ampliar coneixements culturals; els estudiants del batxillerat científic perquè la comprensió d'enunciats i de vocabulari científic d'origen grecollatí els ajudarà a desenvolupar la comprensió. I, finalment, aquells alumnes que finalitzaran els seus estudis d'ESO, ja que és una base lingüística per millorar la seva comprensió i expressió oral i escrita i una base cultural per comprendre millor el món actual i poder tenir una opinió pròpia.

Matemàtiques A

Aquesta opció, **de caràcter més terminal**, s'orienta a afavorir el desenvolupament de capacitats relacionades amb l'aplicació de les matemàtiques. Té especial importància la capacitat de poder incorporar al llenguatge habitual els elements matemàtics que permeten analitzar i interpretar la realitat: repàs de les eines de càlcul; tractament de la proporcionalitat (índex, interès, escales,...); lectura i interpretació de gràfics; plànols, gràfiques estadístiques; tractament de la mesura i l'atzar.

Està pensada per a alumnes que vagin a incorporar-se al món laboral, o que en cap curs posterior, ja siguin estudis de batxillerat o cicles formatius, vagin a fer matemàtiques.

Matemàtiques B

Aquesta opció està adreçada als alumnes que tenen interès per les matemàtiques en funció d'un futur professional en el qual aquestes seran necessàries. Se dona més pes als aspectes formals. Els continguts del curs són: potències i arrels, equacions i inequacions de 1r i 2n grau, factorització de polinomis, trigonometria, resolució de triangles, vectors, translació, geometria analítica, les còniques, funcions, combinatòria, probabilitat i estadística.

Haurien d'elegir aquesta matèria els alumnes que en qualsevol curs posterior hagin de fer matemàtiques.

Música

Escoltarem i analitzarem música de variats estils i procedències: música clàssica, ètnica, rock and roll, jazz, etc. Investigarem el fenomen sonor; fabricarem instruments, farem gravacions de diferents àmbits sonors, etc. Cantarem i llegirem música, per gaudir i comprendre-la millor. Estudiarem la incidència de la música als mitjans de comunicació (ràdio, televisió) així com també la influència d'aquesta a la publicitat. Aprendrem a tocar amb els instruments de l'aula (instruments de percussió).

Està pensada per a aquells alumnes que desitgin ampliar creativament les seves experiències musicals, aprofundint i millorant els seus coneixements.

Tecnologia

L'àrea s'organitza a tots els cursos entorn al desenvolupament de projectes tècnics amb un creixent component pràctic i tècnic. Pel que fa a QUART curs, els projectes giren al voltant de la mecànica, electricitat i electrònica tot lligant amb l'estudi i l'aplicació de les Noves Tecnologies de la Informació (dibuix assistit per ordinador, fulls de càlcul, etc.) als treballs. S'introdueix la Robòtica com element de control i altres eines Informàtiques per ajudar a dissenyar i analitzar les maquetes

Està pensada per als alumnes que pensen accedir a un batxillerat científic, tecnològic o a la Formació Professional de Grau Mitjà. També es recomana als que desitgin aprofundir en els seus coneixements tecnològics.

