



1r de Batxillerat

Anglès I	3
Llengua castellana i literatura I	3
Llengua catalana i literatura I	3
Filosofia	3
Educació física	3
Treball de recerca de batxillerat I	2
Tutoria	1
Una matèria pròpia de la modalitat obligatòria	3
Dues matèries pròpies de la modalitat	6
Matèria optativa	3
Religió / Atenció educativa	1
Total d'hores setmanals	31

MATÈRIES PRÒPIES DE MODALITAT OBLIGATÒRIES	
CIÈNCIES	Matemàtiques I
HUMANITATS	Llatí I
CIÈNCIES SOCIALS	Matemàtiques aplicades a les ciències socials I
GENERAL	Matemàtiques generals
MATÈRIES PRÒPIES DE MODALITAT (se n'han de triar 2)	
CIÈNCIES	Física i química (obligatòria) Biologia, geologia i ciències ambientals Dibuix tècnic I Tecnologia i enginyeria
HUMANITATS / CIÈNCIES SOCIALS	Economia Història del món contemporani Grec I Literatura universal Llatí I Matemàtiques aplicades a les ciències socials
GENERAL	Economia, emprenedoria i activitat empresarial Qualsevol de les matèries pròpies de les altres modalitats (poden ser dues)

MATÈRIES OPTATIVES (se n'ha de triar una)	
Matèries optatives	Història i cultura de les Illes Balears
	Programació i tractament de dades I
	Segona llengua estrangera: Francès
	Segona llengua estrangera: Alemany
	Tècniques experimentals
Matèries de modalitat	Qualsevol de les matèries pròpies de la modalitat triada o d'altres modalitats
De la modalitat artística	Dibuix artístic
	Anàlisi musical
	Cultura audiovisual

Informació d'interès sobre les matèries pròpies de cada modalitat

MODALITAT CIENTÍFICA

BIOLOGIA, GEOLOGIA I CIÈNCIES AMBIENTALS

Els saber bàsics que es treballaran en les diferents situacions d'aprenentatge seran:

- Història de la ciència i mètode científic.
- Ecologia i sostenibilitat.
- Història de la Terra i la vida
- La dinàmica i composició terrestre
- Les funcions vitals en el regne animal
- L'estudi de les funcions i adaptacions del regne vegetal
- Els microorganismes i formes acel·lulars

A qui va dirigida?

L'assignatura de Biologia, Geologia i Ciències Ambientals va dirigida a tot aquell alumnat interessat en els estudis universitaris de:

- Enginyeria ambiental, geològica, camins, etc.
- Topografia
- Biologia
- Zoologia
- Botànica
- Geologia
- Paleontologia
- Sismologia
- Meteorologia
- Ciències ambientals

O tots aquell alumnat que vulgui cursar Cicles Formatius de Grau superior de la branca Sanitària o Ambiental.

DIBUIX TÈCNIC I

El dibuix tècnic constitueix un mitjà d'expressió i comunicació convencional per a qualsevol projecte que tingui per finalitat la creació i fabricació d'un producte, és també un aspecte imprescindible del desenvolupament tecnològic. Dota l'alumnat d'un instrument eficient per **comunicar-se de manera gràfica i objectiva per expressar i difondre idees o projectes** d'acord amb convencions que garanteixen la seva interpretació fiable i precisa.

Per tal d'afavorir aquesta forma d'expressió, la matèria Dibuix tècnic **desenvolupa la visió espacial** de l'alumnat en representar l'espai tridimensional sobre el pla, per mitjà de la resolució de problemes i de la **realització de projectes** tant individuals com en grup. També potencia la capacitat d'anàlisi, la creativitat, l'autonomia i el pensament divergent, afavorint actituds de respecte i empatia.

Els sabers bàsics s'organitzen al voltant de quatre blocs:

- **Fonaments geomètrics:** s'aborda la resolució de problemes sobre el pla. També es planteja la relació del dibuix tècnic i les matemàtiques i la presència de la geometria en les formes de l'arquitectura i enginyeria.
- **Geometria projectiva:** s'adquireixen els sabers necessaris per representar gràficament la realitat espacial.
- **Normalització i documentació gràfica de projectes:** es dota l'alumnat dels sabers necessaris per visualitzar i comunicar la forma i dimensions dels objectes de manera inequívoca seguint les normes UNE i ISO, amb la finalitat d'elaborar i presentar, de manera individual o en grup, projectes senzills d'enginyeria o arquitectura.
- **Sistemes CAD:** s'apliquen les tècniques de representació gràfica adquirides utilitzant programes de disseny assistit per ordinador.

Per a qui pot resultar interessant la matèria?

La matèria de Dibuix tècnic va dirigida a l'alumnat interessat en estudis posteriors de tipus tecnològic o artístic (arquitectura, enginyeries, disseny, belles arts, etc).

TECNOLOGIA I ENGINYERIA

La matèria de tecnologia i enginyeria forma alumnes amb capacitat per resoldre problemes, treballar en equip, innovar i tenir un caràcter emprenedor. La matèria es desenvolupa al voltant de sis blocs de sabers bàsics:

- Projectes de recerca i desenvolupament se centra en la metodologia de projectes, dirigida a la ideació i creació de productes, així com el seu cicle de vida. Disseny en 3D, expressió gràfica i aplicacions CAD.
- Materials i fabricació tracta els criteris de selecció de materials i les tècniques més apropiades per a la seva transformació i elaboració de solucions tecnològiques sostenibles.
- Sistemes mecànics i Sistemes elèctrics i electrònics fan referència a elements, mecanismes i sistemes que puguin servir de base per a la realització de projectes o ideació de solucions tècniques.
- Sistemes informàtics presenta sabers relacionats amb la informàtica, com la programació textual i les tecnologies emergents per a la seva aplicació a projectes tècnics. Disseny, programació, construcció i simulació o muntatge.
- Sistemes automàtics tracta l'actualització de sistemes tècnics per al seu control automàtic mitjançant simulació o muntatge.
- Tecnologia sostenible, aporta als alumnes una visió de la matèria alineada amb algunes metes dels objectius de desenvolupament sostenible. Consum energètic sostenible, tècniques i criteris d'estalvi, instal·lacions en habitatges, energies renovables.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

Alumnes de la branca de ciències que volen cursar un grau científic, especialment si és un grau d'enginyeria, informàtica o electrònica.

MODALITAT SOCIAL I HUMANÍSTICA

ECONOMIA

El coneixement de l'economia és essencial per entendre el món on vivim. L'economia és present en tots els aspectes de la nostra vida, des de les decisions que prenem com a individus o famílies fins a les estructures de les empreses i dels estats. Per aquest motiu, és necessari que qualsevol ciutadà conegui la pluralitat de marcs teòrics que intenten donar resposta als esdeveniments econòmics, així com el llenguatge específic emprat pels economistes i pels mitjans de comunicació per analitzar aquests fets.

Blocs de continguts:

- Introducció a l'economia i relació amb les ciències socials.
- Sistemes econòmics.
- Microeconomia: el mercat, l'oferta i la demanda, costos i ingressos empresarials.
- Macroeconomia: indicadors econòmics, el sector públic, els diners i els bancs, les relacions comercials.

Qui ha de cursar aquesta matèria:

- Alumnat que tingui interès per l'economia.
- Alumnat que vulgui cursar economia de l'empresa a segon

HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

- La matèria aborda la història contemporània des de la creació de les democràcies contemporànies fins a la societat actual, així com els reptes socials, ambientals i tecnològics que l'acompanyen.
- Analitzarem qüestions com la creació de les democràcies liberals; les guerres mundials; els ascensos de l'estalinisme, feixisme i nazisme; la reconfiguració del capitalisme; la creació de la bomba atòmica i la consegüent divisió del món en dos blocs oposats durant la Guerra Freda; les conseqüències mundials del atemptats de les torres bessones de Nova York; l'esclat de la crisi de les hipoteques *subprime* de 2007 i els conflictes actuals.
- Però no ens aturarem en el passat. Així, també tractarem les incerteses que vivim ara mateix: l'escassetat de recursos naturals, el canvi climàtic o el ràpid creixement de la intel·ligència artificial en seran qualcunes
- Per entendre millor la vivència quotidiana de les persones al llarg del temps, prestarem especial atenció a les manifestacions artístiques (pintura, literatura, música, cinema...) i els avenços tecnològics de cada època.
- L'objectiu de la matèria és procurar les bases suficients per entendre el passat més recent i fer-ho a través de la creació d'un pensament crític i racional que alhora ens permeti entendre millor la complexitat i la incertesa del moment present.

GREC I

Aquesta assignatura és un complement imprescindible per conèixer l'aspecte més culte de la llengua que fem. També, amb l'estudi d'aquesta assignatura l'alumne coneixerà l'origen de la nostra cultura occidental i del nostre pensament. A Grècia va néixer la democràcia, els Jocs Olímpics, la filosofia, la tragèdia, etc.:

- Començarem amb l'aprenentatge d'un nou alfabet (l'alfabet grec).
- Practicarem la comprensió i l'expressió de les llengües mitjançant la llengua grega.
- Aprendre etimologies d'origen grec que ens ajudarem a comprendre moltes paraules actuals.
- Es farà una selecció de mites que hagin tingut molt de ressò en el món de l'art i al món actual i els comentarem.
- Estudiarem la civilització clàssica per tenir un punt de referent per comprendre com és el món actual.
- Coneixerem els orígens de la literatura actual mitjançant la literatura clàssica.

LITERATURA UNIVERSAL

Farem un recorregut, selectiu i significatiu, a través de la literatura universal des de l'antiguitat fins al món contemporani, passant per l'edat mitjana i la moderna. Per una banda, a través de la lectura de textos i d'obres senceres. I, de l'altra, a través de les pel·lícules, la música i la recerca informàtica, que imprimiran un ritme àgil a aquesta matèria. Es concedeix a l'alumnat un paper actiu a l'hora de prendre decisions sobre les lectures, adquirir autonomia en les consultes bibliogràfiques i informàtiques i adoptar les estratègies més adequades per tal de millorar competències com la lingüística i la competència en consciència i expressió cultural.

LLATÍ I

L'estudi de les humanitats i el plantejament d'una educació humanista en la civilització europea van intrínsecament lligades a la tradició i a l'herència cultural de l'Antiguitat clàssica. A través de l'aprenentatge d'aspectes relacionats amb la llengua, la cultura i la civilització romanes, la matèria de Llatí permet una reflexió profunda sobre el present i sobre el

paper que l'Humanisme pot i ha d'exercir davant els reptes i desafiaments del segle XXI. A més, l'estudi d'aquesta matèria conté un valor instrumental per a l'**aprenentatge de les llengües, literatura, religió, història, filosofia, dret, política o ciència**, proporcionant un substrat cultural que permet comprendre el món.

Què farem?

- Practicarem la comprensió i l'expressió de les llengües mitjançant la llengua llatina.
- Aprendre etimologies d'origen llatí que ens ajudarem a comprendre moltes paraules actuals.
- Es farà una selecció de mites que hagin tingut molt de ressò en el món de l'art i al món actual i els comentarem.
- Estudiarem la civilització clàssica per tenir un punt de referència per comprendre com és el món actual.
- Coneixerem els orígens de la literatura actual mitjançant la literatura clàssica.

MODALITAT GENERAL

ECONOMIA, EMPRENEDORIA I ACTIVITAT EMPRESARIAL

Continguts que farem:

- Economia, escassetat, relació amb altres disciplines.
- Què és emprendre. Qualitats dels emprenedors. Creació i projecte empreneur.
- Activitat empresarial.

Objectiu de la matèria : Donar una visió general dels continguts econòmics bàsics. Continguts generals de cara a l'emprenedoria i gestió bàsica empresarials.

Qui ha de fer aquesta matèria?

- Alumnat que vulgui tenir nocions d'economia
- Alumnat que estigui interessat en el futur en crear una empresa
- Alumnat que vulgui tenir coneixements bàsics de gestió empresarial

Informació d'interès sobre les matèries optatives

HISTÒRIA I CULTURA DE LES ILLES BALEARS

Què farem a classe?

- La matèria treballarà la història de les Illes Balears, i molt especialment de Menorca, des de l'arribada dels seus primers pobladors fins a l'actualitat.
- Analitzarem, entre d'altres qüestions, l'arribada dels humans a les Illes, les primeres cultures prehistòriques, el talaiòtic, la romanització, l'època islàmica, la cristianització, els anys de la pirateria, l'origen de les festes dels nostres pobles, el Maó cosmopolita del XVIII, la industrialització i l'actual model econòmic definit pel turisme.
- Per entendre millor la vida dels nostres avantpassats, treballarem amb les fonts utilitzades per la ciència històrica. Açò implica l'ús directe de fonts documentals històriques, arqueològiques, artístiques i culturals.
- Una part de l'assignatura tracta la conservació del patrimoni històric. En aquest sentit farem practiques de restauració, conservació i museïtzació en el nou Museu de l'institut. Així mateix, el Museu i el seu arxiu, amb tot el seu fons documental i material, estarà a disposició de les investigacions que s'hi vulguin emprendre.
- Finalment, l'assignatura també donarà un espai per analitzar l'actualitat, el nostre entorn natural, entendre quins són els seus problemes i, en conseqüència, treballar en propostes de futur sostenibles.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- Pot ser interessant des de qualsevol modalitat.
- Persones interessades en la història, l'arqueologia, la conservació del patrimoni cultural, l'economia, i el futur social i ambiental de Menorca i les Balears.
- Persones interessades a realitzar pràctiques de conservació del patrimoni històric en el Museu de l'institut.

PROGRAMACIÓ I TRACTAMENT DE DADES I

Què farem a classe?

La matèria s'organitza entorn al desenvolupament d'activitats pràctiques emprant les eines informàtiques d'ús comú.

- Programació web amb pàgines estàtiques, ús d'eines de control de versions visuals i creació de videojocs.
- Programació estructurada. Programació orientada a objectes. Diagrames de flux.
- Gestió de projectes. Tècniques de planificació. Kanban i Scrum.
- Prototipatge.
- Aplicacions web i mòbils en entorn real.
- Seguretat. Criptografia i criptomonedes.
- Realitat augmentada i virtual. Disseny 3d.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- Qualsevol alumne. L'ús de les eines informàtiques és cada vegada més ampli dins qualsevol àrea del coneixement o activitat professional.

SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: FRANCÈS O ALEMANY

Què farem a classe?

- Aprendre a comunicar-nos oralment i per escrit en una segona llengua estrangera a nivell bàsic i intermedi, és a dir, a entendre, a parlar, a llegir, a escriure i a interactuar (conversar, dialogar, etc.).
- Tractarem temes quotidians com ara els amics, la família, l'escola i els estudis, l'illa, la ciutat, la casa, el temps lliure, les afeccions, els interessos, les habilitats, els esports, la música, les vacances, la natura, els viatges, etc.
- Es farà d'una manera amena i lúdica utilitzant tot tipus de recursos, materials i activitats: llibres de text i d'exercicis, Internet, exercicis interactius en parelles o en grups, intercanvi de correu electrònic, vídeos, pel·lícules, cançons, jocs, viatges, etc. També farem activitats d'auto i coavaluació.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- La segona llengua estrangera és d'oferta obligatòria i pots escollir-la en qualsevol curs si t'agraden les llengües, si vols augmentar el teu bagatge cultural sobre altres països (geografia i costums, grans personalitats, actualitat...), si t'agrada viatjar o si vols fer nous amics estrangers.
- En acabar l'escola, la segona llengua estrangera et facilitarà poder accedir a estudis posteriors, poder fer estades acadèmiques o professionals a l'estranger, ser capaç d'adquirir títols oficials de llengües, saber orientar-te millor en el món laboral a l'hora de cercar i trobar feina i poder fer viatges i turisme.

TÈCNiques EXPERIMENTALS

Què farem?

- Seleccionar, utilitzar, avaluar i contrastar fonts fiables per obtenir i interpretar informació de caràcter científic.
- Dissenyar projectes d'investigació implementant el mètode científic.
- Col·laborar en projectes d'investigació dissenyats per a provar les hipòtesis plantejades
- Interpretar dades experimentals i elaborar conclusions i fer-ne difusió.
- Utilitzar materials i estris de laboratori.
- Treballar de manera col·laborativa.

A qui va dirigida?

Aquesta assignatura va dirigida a tot l'alumnat interessat en els estudis universitaris de caire científic o tot aquell alumnat que vulgui cursar Cicles Formatius de Grau superior de la branca científic-sanitària.

DIBUIX ARTÍSTIC

El dibuix és un llenguatge universal que suposa una activitat intel·lectual com a mitjà d'anàlisi i coneixement. És el primer enllaç d'unió entre la idea i la seva representació gràfica, la qual cosa propicia que sigui l'origen de múltiples activitats creadores i resulti imprescindible en el desenvolupament de totes les altres arts, ja que és un pas previ en la resolució de projectes i propostes artístiques.

El dibuix no sols és l'origen de múltiples activitats artístiques o una eina de coneixement, també és un instrument

d'expressió i comunicació: en utilitzar-ho, es projecta una visió del món en la qual es combinen l'estudi atent i analític de la realitat i la reinvençió que d'ella fa la imaginació. El dibuix, a més de servir per a realitzar les primeres exterioritzacions de pensaments i emocions, és íntim i directe, alliberador en la seva immediatesa; en definitiva, suposa un primer intent d'apropiació de l'espai. El traç i el gest revelen sens dubte una necessitat creativa.

Què farem a classe?

- Analitzar, interpretar i representar la realitat utilitzant els recursos expressius propis del dibuix potenciant la sensibilitat i afavorint el desenvolupament personal i artístic.
- Analitzar produccions plàstiques de diferents èpoques i estils.
- Experimentar amb diferents materials, tècniques i suports, tradicionals, alternatives i digitals, per descobrir el gest del dibuix en diferents àmbits.

Per a qui pot resultar interessant la matèria?

L'assignatura de dibuix artístic proporciona un panorama ampli de les seves aplicacions i orienta i prepara per a altres ensenyaments posteriors que els alumnes puguin cursar, com a base per a la formació de professionals creatius: ensenyaments artístics superiors, ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, belles arts, arquitectura i d'altres d'afins, així com ensenyaments creatius en les seves múltiples facetes: interiors, moda, producte, joieria, il·lustració, disseny web, multimèdia, etc. I també qualsevol alumne interessat en el dibuix com a mitjà d'expressió propi i d'interacció amb el món que ens envolta.

CULTURA AUDIOVISUAL

Aquesta assignatura pretén iniciar els estudiants en el món de la cultura audiovisual per tenir uns coneixements bàsics sobre els diferents mitjans visuals i audiovisuals que existeixen. L'estructura de l'assignatura té una part teòrica sobre la imatge, la fotografia, la narrativa visual i audiovisual, els mitjans de comunicació, gèneres, expressions artístiques i altres temes relacionats amb la matèria que es treballen tots ells amb l'objectiu d'aplicar-los en creacions audiovisuals pròpies. D'aquesta manera, l'alumnat que fa aquesta assignatura pren consciència de tot el procés creatiu que implica qualsevol format audiovisual.

Durant el curs es treballen temes relacionats amb la imatge, la publicitat, el fotoperiodisme, la fotografia (analògica i digital), el cinema i les produccions audiovisuals.

Els sabers bàsics que es treballen estan estructurats en 4 blocs:

- Fites i contemporaneïtat de la fotografia i l'audiovisual. Formats audiovisuals
- Elements formals i capacitat expressiva de la imatge fotogràfica i el llenguatge audiovisual
- Narrativa audiovisual
- La producció audiovisual. tècniques i procediments

Per a qui pot resultar interessant la matèria?

La matèria de Cultura Audiovisual va dirigida a l'alumnat interessat en estudis posteriors relacionats amb els mitjans de comunicació, periodisme, l'art, el disseny, la fotografia, el cinema, etc.

Aquesta assignatura també pot resultar atractiva per l'alumnat interessat en aquests temes tot i no estar relacionat amb els estudis que cursarà.

ANÀLISI MUSICAL

Què farem a classe?

- Identificar els elements que formen part de les obres musicals, establint una relació amb el context històric i social, a través de l'escolta i l'anàlisi musical.
- Expressar opinions a través de ressenyes, comentaris, crítiques musicals.
- Emprar les tecnologies digitals i posar en pràctica la interpretació vocal, corporal i instrumental.

A qui va dirigida aquesta matèria?

- Els alumnes que desitgin ampliar creativament les seves experiències musicals, aprofundint i millorant els seus coneixements musicals.
- Aquells alumnes que estiguin cursant estudis oficials al Conservatori Professional de Música de Menorca.
- L'alumnat que vulgui cursar ensenyaments artístics superiors.

RELIGIÓ

La matèria està concebuda com un curs monogràfic de *filosofia de la religió*. Es comença amb *problemes bàsics*: què és la religió, arguments a favor i en contra de l'existència de Déu, actituds davant el fenomen religiós, tipus de crítiques a la religió, problema del mal, conflicte/diàleg interreligiós. Es continuarà amb l'estudi de les relacions entre *religió i ètica*: responsabilitat moral, dignitat i drets humans, problemes bioètics, religió i esfera pública, doctrina social de l'Església catòlica. Finalment, es tractarà el conflicte/diàleg entre *ciència i religió* en diferents qüestions fonamentals: Big Bang, vida extraterrestre, teoria de l'evolució, reptes del progrés tecnològic, EPM (experiències properes a la mort), estudi científic de les relíquies.